

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Уксянская средняя общеобразовательная школа»
(МКОУ «Уксянская СОШ»)**

Рассмотрено и принято
Педагогическим советом
СОШ»
Протокол № 1 от 31.08.2021 г.

Согласовано:
Старший воспитатель
_____ М.А. Бушуева
31.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ «Уксянская

Задорина И.Е.
приказ № 32-ОДДС от 31.08.2021 г



**Адаптированная образовательная программа
дошкольного образования
ребёнка-инвалида с ЗПР
(задержка психического развития)
на 2021-2022 учебный год**

Составители:
Семёнова Юлия Сергеевна,
педагог-психолог
Седойкина Елена Александровна,
учитель-логопед
Нечеухина Олеся Николаевна,
Воспитатель

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Целевой раздел	2
1.1.	Пояснительная записка	2
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	2
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.4.	Характеристика особенностей развития детей с задержкой психического развития	5
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	8
2.	Содержательный раздел	14
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с особенностями развития ребенка	14
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	19
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	24
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	29
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьей	33
3.	Организационный раздел	36
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	36
3.2.	Методическое обеспечение	37
3.3.	Режимные моменты	38
3.4.	Примерный объем образовательной нагрузки	41
3.5.	Особенности традиционных событий, праздников, культурно-досуговых мероприятий	42
3.6.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	42
	Приложение	46

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования (АООП ДО) разработана Уксянским детским садом «Рябинушка» - структурное подразделение МКОУ «Уксянская СОШ» (далее – ДОУ) для ребёнка дошкольного возраста, имеющего ограниченные возможности здоровья – задержку психического развития (далее – ЗПР) на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

АООП ДО разработана с учетом требований Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», санитарно-эпидемиологические требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13); в соответствии с уставом образовательной организации.

Программа учитывает специфику образовательных потребностей адресата – воспитанника с ЗПР, определяя комплекс основных характеристик дошкольного образования.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности ребёнка дошкольного возраста с ЗПР и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

При разработке Программы при отсутствии примерной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ (ЗПР) и адаптированной для детей с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР), использованы материалы и рекомендации, содержащиеся в Примерной адаптированной основной образовательной программе для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи /Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.

Программа направлена на: создание условий развития ребенка с ЗПР, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Данная программа реализуется на протяжении всего времени пребывания детей в детском саду и направлена на разностороннее развитие детей 4-8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в т.ч. достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы — проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с задержкой психического развития, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Задачи Программы

1. Способствовать общему развитию дошкольников с задержкой психического развития, коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе.

2. Создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.
3. Обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
4. Способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс, ранняя коррекция психического развития детей с ЗПР с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Особенности осуществления образовательного процесса

1. Коррекция и компенсация имеющихся нарушений у детей в интеллектуальной, личностной, речевой сфере.
2. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
3. Развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром путём реализации в образовательном процессе интеллектуально-познавательной технологии.

1.3. Принципы и подходы к реализации Программы

При создании Программы учитываются:

- 1) индивидуальные потребности ребенка с задержкой психического развития, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее — особые образовательные потребности),
- 2) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 3) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
- 4) возможности освоения ребенком с задержкой психического развития Программы на разных этапах ее реализации;
- 5) специальные условия для получения образования детьми с задержкой психического развития, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая работа направлена на:

- 1) преодоление нарушений развития различных категорий детей с задержкой психического развития, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- 2) разностороннее развитие детей с задержкой психического развития с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

В основу создания Программы положены следующие принципы дошкольного образования, изложенные в ФГОС ДО:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество организации с семьями;

5. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
6. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
7. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

Формирование Программы основывается на следующих **подходах**.

- **лично-ориентированный подход**, который предусматривает создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.

- суть **индивидуального подхода** составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитания по отношению к каждому ребенку с ЗПР. Индивидуальный подход необходим каждому ребенку, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.

- **аксиологический (ценностный) подход**, который предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

- **диалогический (полисубъектный) подход** предусматривающий, что становление личности, развитие ее неограниченных творческих возможностей, самосовершенствование, возможны только в условиях взаимоотношений с другими людьми, построенными по принципу диалога. Воспитатель в этом случае становится посредником, который через личный опыт и пример устанавливает для ребенка связь с внешней природой и обществом.

- **средовой подход**, который предусматривает использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

При планировании конкретного содержания коррекционной, оздоровительной и педагогической работы в каждой возрастной подгруппе специалисты и воспитатели учитывают:

- принципы специального обучения и воспитания;
- результаты обследования группы и каждого ребенка с целью разработки или корректировки планов коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работы;
- задачи и содержание основных разделов образовательной программы.

Для успешной деятельности по реализации Программы для достижения максимальной эффективности коррекционно-образовательной работы с детьми учитываются:

- особенности психофизического развития и возможности детей;
- структура отклоняющегося развития и варианта ЗПР;
- знания о здоровье воспитанников и микросоциальных условиях;
- возраст ребенка, в котором он поступил в детский сад и предполагаемой длительности пребывания в данном учреждении;
- синхронизирование процессов обучения, коррекции и воспитания, сделать их взаимодополняющими, обогащающими физическое, социально-личностное, интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие детей;
- осуществление необходимой квалифицированной коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии и дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и возможностей детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития детей;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

1.4. Характеристика особенностей развития детей с ЗПР

В соответствии с классификацией *К.С. Лебединской* (1980), различают четыре основных варианта ЗПР.

Задержка психического развития конституционального происхождения (гармонический психический и психофизический инфантилизм). При данном варианте на первый план в структуре дефекта выступают черты эмоционально-личностной незрелости. Снижена мотивация в интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произвольной регуляции поведения и деятельности.

Задержка психического развития соматогенного генеза у детей с хроническими соматическими заболеваниями. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении. Наиболее выраженным симптомом является повышенная утомляемость и истощаемость, низкая работоспособность.

Задержка психического развития психогенного генеза. Вследствие раннего органического поражения ЦНС, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере ребенка. Это приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, патологическому развитию личности. На первый план выступают нарушения в эмоционально-волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции. Дети не способны к длительным интеллектуальным усилиям, страдает поведенческая сфера.

Задержка церебрально-органического генеза. Этот вариант ЗПР, характеризующийся первичным нарушением познавательной деятельности, является наиболее тяжелой и стойкой формой, при которой сочетаются черты незрелости и различной степени поврежденности ряда психических функций. По своей сути эта форма ЗПР нередко выражает пограничное с умственной отсталостью состояние.

Таким образом, задержка психического развития характеризуется замедленным темпом формирования познавательной и эмоциональной сфер с их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах, незрелостью мыслительных процессов, недостаточностью целенаправленности интеллектуальной деятельности, ее быстрой истощаемостью, преобладанием игровых интересов, ограниченностью представлений об окружающем мире, чрезвычайно низкими уровнями общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности.

Можно выделить четыре основные группы детей с ЗПР (*И.И. Мамайчук*, 2004)

1. Дети с относительной сформированностью психических процессов, но сниженной познавательной активностью. В этой группе наиболее часто встречаются дети с ЗПР вследствие психофизического инфантилизма и дети с соматогенной и психогенной формами ЗПР.
2. Дети с неравномерным проявлением познавательной активности и продуктивности. Эту группу составляют дети с легкой формой ЗПР церебрально- органического генеза, с выраженной ЗПР соматогенного происхождения и с осложнённой формой психофизического инфантилизма.
3. Дети с выраженным нарушением интеллектуальной продуктивности, но с достаточной познавательной активностью. В эту группу входят дети с ЗПР церебрально- органического генеза, у которых наблюдается выраженная дефицитарность отдельных психических функций (памяти, внимания, гнозиса, праксиса).
4. Дети, для которых характерно сочетание низкого уровня интеллектуальной продуктивности и слабовыраженной познавательной активности. В эту группу входят дети с тяжелой формой ЗПР церебрально-органического генеза, обнаруживающих первичную дефицитность в развитии всех психических функций: внимания, памяти, гнозиса, праксиса и пр., а также недоразвитие ориентировочной основы деятельности, ее программирования, регуляции и контроля.

Все перечисленные особенности обуславливает низкий уровень овладения дошкольниками с ЗПР всеми видами детской деятельности (предметно-манипулятивной,

коммуникативной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой). Дети не проявляют устойчивого интереса, их деятельность недостаточно целенаправленна, поведение импульсивно. Качественное своеобразие характерно для эмоционально-волевой сферы и поведения.

Психологические особенности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития

В дошкольном возрасте проявления задержки проявляются в следующем:

Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Эти явления могут серьезно тормозить эффективность развития и обучения ребенка. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

Более *низкая способность*, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, *к приему и переработке перцептивной информации*, что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона, многие стороны объекта воспринимаются ими искаженно. У детей с другими формами ЗПР выраженного недоразвития сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако в отличие от здоровых сверстников у них наблюдаются выраженные эмоционально-волевые недостатки, снижение познавательной активности, недостаточность произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности. Незрелость мыслительных операций. Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, при выделении существенных признаков, их абстрагировании от несущественных, при переключении с одного признака классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простейшие умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм).

Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне словесно-логической памяти, отрицательно сказывается на усвоении информации. Недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и распределения внимания, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как саморегуляция, что сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы. К моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.

Эмоциональная сфера у детей с ЗПР подчиняется общим законам психического развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако, сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям. Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Они не всегда соблюдают дистанцию со

взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной.

Задержка в развитии и своеобразии игровой деятельности. Недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом.

Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т.о. своевременно не складываются предпосылки для более сложной - учебной деятельности.

Недоразвитие речи носит системный характер и, как правило, в задержке формирования, а в сложных случаях, в отсутствии фразовой речи, в ограниченности словарного запаса, в аграмматизмах, в неправильном произношении, затруднениях в построении связных высказываний. Недостатки семантической стороны проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

1. отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
2. низкая речевая активность; бедность, недифференцированность словаря; выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
3. слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
4. неполноценность развернутых речевых высказываний;
5. недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности осознания звуко-слогового строения слова, состава предложения;
6. недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой.

Незрелость функционального состояния ЦНС обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, неумение предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий.

Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным специализированным формам поведения. В старшем дошкольном возрасте более отчетливо проявляется форма задержки психического развития. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной формами ЗПР наблюдаются выраженные нарушения поведения, которые проявляются в повышенной аффектации, в снижении навыков самоконтроля, в наличии патохарактерологических реакций.

Выше перечисленные недостатки и особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обуславливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР *в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах.* А именно на этих компонентах основано формирование Универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего образования. Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса

для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к школьному обучению.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы для детей с ОВЗ (ЗПР).

Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста (3-4 года)

Социально-коммуникативное развитие. Адаптируется в условиях группы. Готов к взаимодействию со взрослыми в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению со сверстниками в быту и в игре под руководством взрослого. Эмоциональные контакты с взрослыми и сверстниками становятся более устойчивыми. Проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры. Выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий, если воображаемую ситуацию создает взрослый.

Замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Становится более самостоятельным в некоторых бытовых и игровых действиях, настойчивее стремится к результату, особенно при эмоциональной поддержке взрослого. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью взрослого. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполняет действия с ними с незначительной помощью взрослого.

Речевое развитие. Понимает и выполняет словесную инструкцию взрослого из 2-3-х звеньев. Способен к слуховому сосредоточению и различению речевых и неречевых звучаний, узнает знакомых людей и детей по голосу, дифференцирует шумы. Расширяется запас пассивного словаря: понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов.

Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами.

Включается в диалог – отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма, используя не только отдельные слова, но и простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут дополняться жестами. Строит простые распространенные предложения несложных моделей. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность.

Повторяет двустишья и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

Познавательное развитие. Может заниматься, не отвлекаясь, в течение пяти -десяти минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три плоскостные геометрические фигуры, а также шар и куб, некоторые детали конструктора. Сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»), выстраивает сериационный ряд (строит матрешек по росту. Включает элемент в ряд). На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает по предмету форму («Доска Сегена», «Почтовый ящик» и т. п.), величине (недифференцированные параметры: большой-маленький), идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет некоторые цвета спектра. Использует приемы зрительного

примеривания при обследовании предметов, выделяя их признаки и свойства. Планирует основные этапы предстоящей работы с помощью взрослого.

Усваивает сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь), солнечную и дождливую погоду.

Осваивает пересчет предметов до 5, называет итоговое число. Ориентируется в телесном пространстве, определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе; понимает и правильно употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов – на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами.

Физическое развитие. Осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Обладает навыками практической ориентировки и перемещением в пространстве. Учится реагировать на сигнал и действовать в соответствии с ним. Выполняет по образцу взрослого простейшие построения и перестроения, физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя); Стремится принимать активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении простых действий с конструктором «Лего», крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

Художественно-эстетическое развитие. Рассматривает картинки, проявляет интерес к красочным иллюстрациям. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает несложные изобразительные навыки, владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает со взрослым в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании др.). Доступен предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагировать. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

Целевые ориентиры образовательной и коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР.

В соответствие с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей, но НЕ подлежат непосредственной оценке.

Освоение воспитанниками адаптированной образовательной программы дошкольного образования, реализуемой в образовательной организации возможно при условии своевременно начатой коррекционной работы.

Целевые ориентиры образовательной деятельности с детьми 4-5 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем

младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Дети могут самостоятельно придумать

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Целевые ориентиры образовательной деятельности с детьми 5-6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализованным и пропорциональным. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз

(два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д.

Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии

преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Дети могут давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Несмотря на то, что дети способны к созданию новых образов, воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Целевые ориентиры образовательной деятельности с детьми 6-7 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисун-

ками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, которые понадобятся для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Планируемые результаты освоения программы на завершающей этапе ДО

по направлению физическое развитие:

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика;
- он подвижен, владеет основными движениями, их техникой;
- может контролировать свои движения и управлять ими;
- обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и др.);
- проявляет установку на двигательное творчество и импровизацию;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения
- в различных видах двигательной и физкультурной, спортивной деятельности;

по направлению социально-коммуникативное развитие:

- проявляет готовность и способность к общению с взрослыми и сверстниками;
- проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; старается разрешать конструктивно разрешать конфликты;
- демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре;
- появляется способность к децентрации;
- ребенок обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет;
- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- осваивает некоторые моральные нормы и правила поведения; оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

по направлению познавательное развитие:

- становится любознательным, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира, к экспериментированию;
- задает вопросы, устанавливает причинно- следственные связи, способен к простейшим умозаключениям;
- начинает выделять существенные признаки и оперировать ими; осваивает обобщающие понятия;
- у ребенка сформированы элементарные пространственные (в том числе квазипространственные) представления и ориентировка во времени;
- осваивает элементарные математические представления (осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц; соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность);

по направлению речевое развитие:

- способен к построению речевого высказывания в ситуации общения; осваивает основные лексико-грамматические средства языка;
- может составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке;
- осваивает звуко-слоговой анализ и синтез, соотносит звук и букву, осваивает основы грамоты;
- ребенок знаком с произведениями детской литературы; знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи;

по направлению художественно-эстетическое развитие:

музыкальное развитие:

- ребенок знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности; проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;
- ребенок способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкально-игровой и творческой музыкальной деятельности

художественное развитие:

- ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;
- у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); в конструировании из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

В плане преодоления недостатков в развитии возможны следующие достижения:

- овладение внеситуативно-познавательной формой общения и достижение готовности к внеситуативно-личностному общению.
 - повышение уровня развития познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности.
 - овладение достаточным уровнем сюжетно-ролевой игры во всех ее компонентах.
 - оптимизация межличностных отношений со сверстниками.
 - Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.
 - улучшение показателей развития внимания, произвольной регуляции поведения и деятельности.
 - улучшение показателей развития слухоречевой и зрительной памяти, объема и прочности запоминания словесной и наглядной информации;
 - достижение способности к осуществлению логических операций не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления); к выделению и оперированию существенными признаками, к построению простейших умозаключений и обобщений.
 - овладение приемами замещения и наглядного моделирования.
 - способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности;
 - хорошее владение устной речью, может участвовать в диалоге, расширяется его словарный запас, в речи почти отсутствуют аграмматизмы; строит простые распространенные предложения разных моделей; монологические высказывания приобретают большую цельность и связность;
 - у ребенка достаточно развита крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими, у него достаточно развита моторная память, способность к пространственной организации движений, развита слухо-зрительно-моторная координация и чувство ритма.
 - оптимизация состояния эмоциональной сферы, снижение выраженности дезадаптивных форм поведения.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет развития функционального базиса для формирования *универсальных учебных действий* (УУД). Именно на универсальные учебные действия в личностной, коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах ориентированы стандарты общего начального образования.

Мониторинг освоения программы см. Приложение № 1

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Коррекционно-образовательная работа строится по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО:

- Социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В совокупности они позволяют обеспечить коррекционно-образовательную работу с дошкольниками с задержкой психического развития комплексно и многоаспектно. Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательных областях сгруппировано по разделам, которые являются сквозными на весь период дошкольного образования и отрабатываются в процессе разнообразных видов деятельности.

В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика, в том числе ребенка с ОВЗ /ЗПР/.

С детьми обучающие занятия проводит воспитатель учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог. Занятия эстетически-оздоровительного цикла проводятся со всей группой детей воспитателем и музыкальным руководителем. Занятия физической культурой проводятся со всей группой детей воспитателем инструктором по физкультуре. Программа строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми.

Формы организации для социальной адаптации: Реализация деятельности, осуществляется в соответствии с учебным планом; в совместной деятельности учителя-дефектолога и детей; педагога-психолога и детей; учителя- логопеда и детей; самостоятельной деятельности детей; совместной деятельности с семьей.

1. Подготовительный, адаптационный этап (сентябрь - октябрь): Комплексный подход к организации адаптационного периода заключается в следующем:

1. Диагностический блок. Заполнение речевых карт, протоколов психолого-педагогического обследования детей. На их основе составлены индивидуальные маршруты для детей- инвалидов.
 - 1.1. Ранее выявление детей с проблемами в развитии в ДОО.
 - 1.2. Первичное обследование детей педагогом-психологом, учителем- логопедом, учителем - дефектологом
 - 1.3. Сбор медицинских и педагогических сведений о раннем развитии.
 - 1.4. Психолого-педагогическое наблюдение за детьми, имеющими нарушение речи и поведения.
 - 1.5. Динамическое наблюдение в процессе обучения и воспитания.
 - 1.6. Диагностика результативности коррекционно-педагогического (логопедического и психолого – педагогического) процесса.
2. Мониторинг психолого-социальной адаптации. Объектом мониторинговой коррекционной и развивающей работой являются проблемы в познавательной, эмоциональной, мотивационной, волевой, поведенческой сферах, которые влияют, в конечном счете, на формирование у дошкольников интегративных качеств и на развитие ребенка в целом.
3. Организация развивающей предметно-пространственной среды в логопедическом и психолого-педагогическом кабинете.

Предметно - пространственная среда — составная часть развивающей среды дошкольного детства. Развивающая предметно – пространственная среда обеспечивает безопасность жизни и здоровья детей, эмоциональное благополучие, способствует укреплению и закаливанию их организма. Вся структура предметно-развивающего пространства помогает установить необходимый

баланс между занятиями, самостоятельной игрой и творческими видами деятельности. Из развивающей предметно – пространственной среды дети получают информацию, необходимую для осуществления всех видов деятельности, позволяющую воспитанникам не только развиваться, но и проявлять свою индивидуальность, реализовать свое собственное Я. Подбор системы игр заданий, упражнений и разработанных на их основе образцов занятий пропедевтического характера к основному курсу коррекционно- логопедической программы.

Ребёнка с сложной структурой дефекта, низкой адаптацией и т.д. необходимо ввести в систему специально организованной деятельности: игровые занятия, упражнения на базе сохранных анализаторных систем.

Цель данной деятельности - это формирование положительного, эмоционально - позитивного отношения ребёнка к себе, взрослым, другим детям, ощущение значимости своей личности, понимание, что его любят, слушают, стараются понять, ценят всё, что он скажет, сделает; готовы ему помочь и поддержать; стимулирование его речевого, познавательного развития, улучшение социальной адаптации.

Задачи адаптационных игр, упражнений, занятий: (педагог-психолог, учитель- логопед)

- Установить контакт с ребёнком на основе личностно-ориентированного подхода;
- Стимулировать, речевую, познавательную, двигательную активность ребёнка;
- Уменьшать значение жестовой речи для ребёнка, если она есть;
- Привлечь внимание ребёнка к пониманию речи взрослого, простых вопросов, инструкций;
- Начать работу по развитию артикуляционной, мелкой моторики, над правильным дыханием;
- Развить фонематическое восприятие (учить ребёнка вслушиваться в окружающий его мир речевых и неречевых звуков, различать их, пытаться воспроизвести);
- Включаться в ситуативную речь коллективную речевую деятельность.
- Учить навыкам ведения диалога;
- Активизировать свои произносительные навыки, стремиться к построению собственного речевого высказывания;
- Стимулировать развитие психологической базы речи: все виды восприятия, памяти, внимания, мышления, воображения;
- Создать необходимую предметно - развивающую среду для организации коррекционно-развивающей работы;
- Создать эмоционально-благоприятную атмосферу в группах;
- Сформировать эмоционально- мотивационные установки по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослым людям;
- Способствовать развитию поведения ребенка (принятие правил, следование им, взаимодействие с другими);
- Способствовать развитию волевых процессов (произвольность, саморегуляция).

II. Этап коррекционно-развивающей работы:

1. Организационный блок.

1.1. Составление списков и комплектование групп для занятий.

1.2. Составление индивидуальных маршрутов для детей-инвалидов.

2. Блок анализа и планирования.

2.1. Анализ результатов диагностики.

2.2. Статистический учет.

2.3. Выработка стратегии коррекционно-педагогического процесса (планирование работы учителя - дефектолога, педагога – психолога).

2.4. Выбор способа организации коррекционно-образовательного процесса в ДОО.

2.5. Ведение документации.

2.6. Семинары – практикумы: Педагогические по проблемам отдельно взятых детей;

Медицинские (консультации детей с речевыми и поведенческими проблемами у врачей узких специальностей);

Анализ планирования индивидуальной работы с детьми. Психологические (по проблемам отдельно взятых детей).

3. Коррекционно-развивающие занятия.

3.1 Коррекционно-развивающая работа педагога – психолога по развитию психологической базы речи (восприятия, внимание, памяти, мышления).

3.2. Коррекционно-развивающая работа учителя - логопеда по развитию всех компонентов речи.

3.3. Коррекционно-развивающая работа учителя - дефектолога по когнитивному развитию

3.4. Коррекционно – развивающая работа воспитателя по познавательному развитию.

3.5. Коррекционно – развивающая работа музыкального руководителя по развитию темпа – ритмической организации.

3.6.Коррекционно – развивающая работа по развитию общей моторики инструктора по физической культуре.

Блок практической и консультативной работы.

Помимо целенаправленной работы с детьми с нарушениями речи, поведения, эмоционально - волевой сферы необходимо проводить профилактические меры предупреждения дезадаптации у детей:

1. Пропагандистическая работа среди родителей и сотрудников образовательных учреждений

2. Пропаганда знаний среди родителей о развитии возрастных особенностей детей старшего и подготовительного возраста; готовности к школе;

3. Знакомство родителей с организацией образовательного процесса учреждения;

4. Коррекция речевых и эмоционально-волевых нарушений.

III. Этап подведения итогов коррекционной работы с каждым ребенком группы. Объективная оценка личностных достижений ребенка (мониторинг).

Систему и эффективность работы с детьми ЗПР обеспечивает соблюдение общедидактических принципов, а также принципов специальной педагогики:

- принцип комплексности диагностирования детей с ЗПР (сравнение данных, полученных воспитателями, психологами, врачами и т.д.);

- принцип интеграции (укрепление междисциплинарных связей, поиск новых направлений интеграции; исследование аспектов социальной интеграции);

- принцип преемственности (исследование детей с ЗПР на всех этапах развития, с сохранением преемственности методов работы);

- принцип индивидуального и дифференцированного подхода (сочетание этих подходов позволяет приблизить содержание, методы и организацию коррекционной работы к способностям и потребностям каждого ребенка).

Данные о результатах мониторинга (3 раза в год) заносятся в диагностическую карту, анализ которой позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в целом. Все данные механизмы адаптации программы детей с ОВЗ улучшают их социально – коммуникативное, речевое, познавательное состояние, создают хорошую ступень для дальнейшего развития ребенка и компенсации нарушений.

Коррекционно-педагогическая работа с дошкольниками с ЗПР направлена на формирование базовых составляющих психического развития. Трудности построения коррекционно-педагогических программ обусловлены многообразием проявлений ЗПР, сочетанием незрелости эмоционально-волевой сферы и несформированностью познавательной деятельности.

В работе с детьми с ЗПР следует выделить **два блока: образовательный и коррекционно-развивающий**. Коррекционно-педагогическое воздействие направлено на преодоление первичных нарушений, вызванных непосредственно первопричиной возникновения нарушений в развитии психических процессов, но и на предупреждение вторичных нарушений развития, которые могут возникнуть. А также на формирование определенного круга знаний и умений, необходимых для успешной подготовки детей к обучению в общеобразовательной школе. Коррекционная направленность пронизывает все разделы физкультурно - оздоровительной, воспитательно-образовательной и социально - педагогической деятельности. Процесс коррекционно-развивающего

обучения и воспитания строится с учетом психологических особенностей и закономерностей развития психики данной категории детей. При этом отбор содержания коррекционно-развивающей работы происходит на основе комплексного изучения ребенка. Обучение и воспитание детей с задержкой психического развития осуществляется с позиции индивидуально- дифференцированного подхода. Следовательно, с одной стороны, учитываются индивидуальные особенности и образовательные потребности каждого ребенка, а с другой - группы в целом. На начальных этапах работы (преимущественно с детьми раннего и младшего дошкольного возраста) ставятся задачи формирования психологического базиса (предпосылок) для развития высших психических функций, что предполагает:

- стимуляцию познавательной активности и совершенствование ориентировочно - исследовательской деятельности;

- развитие общей и ручной моторики;

- развитие и коррекцию психомоторных функций и межсенсорных связей;

- обогащение сенсорного развития и коррекцию простых модально-специфических функций, таких как - выносливость к непрерывному сосредоточению на задании (работоспособность);

- скорость актуализации временных связей и прочность запечатления следов памяти на уровне элементарных мнемических процессов;

- способность к концентрации и к распределению внимания;

- готовность к сотрудничеству со взрослым;

- стимуляцию речевого развития ребенка.

На последующих этапах работа осуществляется в нескольких направлениях:

1. Развитие и коррекция недостатков эмоционально-волевой сферы и формирующейся личности:

- развитие и тренировку механизмов обеспечивающих адаптацию ребенка к новым социальным условиям;

- профилактику и устранение встречающихся аффективных, негативистских, аутистических проявлений, других отклонений в поведении;

- развитие социальных эмоций;

- создание условий для развития самосознания и самооценки;

- формирование способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения;

- предупреждение и преодоление негативных черт личности и формирующегося характера.

2. Развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций:

- развитие сферы образов-представлений;

- формирование мыслительной деятельности: стимуляция мыслительной активности, формирование мыслительных операций, развитие наглядных форм мышления (наглядно-действенного и наглядно-образного), конкретно-понятийного (словесно- логического), в том числе, элементарного умозаключающего мышления;

- развитие пространственного гнозиса и конструктивного праксиса;

- формирование пространственно-временных представлений;

- развитие умственных способностей через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности;

- развитие творческих способностей;

- совершенствование мнестической деятельности;

- развитие зрительно-моторной координации и формирование графо-моторных навыков.

3. Развитие речи и коммуникативной деятельности:

- целенаправленное формирование функций речи (особенно регулирующей, планирующей);

- создание условий для овладения ребенком всеми компонентами языковой системы: развитие фонетико-фонематических процессов, совершенствование слоговой структуры слова, лексико-грамматического строя речи, формирование навыков построения развернутого речевого высказывания;

- формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения;
- стимуляцию коммуникативной активности, создание условий для овладения различными формами общения: обеспечение полноценных эмоциональных и деловых контактов со взрослыми и сверстниками, стимуляцию к внеситуативно- познавательному и внеситуативно-личностному общению.

4. Формирование ведущих видов деятельности (их мотивационных, и ориентировочно- операционных регуляционных компонентов):

- целенаправленное формирование мотивационных, ориентировочно операционных и регуляционных компонентов деятельности;
- всестороннее развитие предметно-практической деятельности;
- развитие игровой деятельности;
- формирование предпосылок для овладения учебной деятельностью: умения программировать, регулировать и оценивать результаты при выполнении заданий учебного типа;
- формирование основных компонентов готовности к школьному обучению: физиологической, психологической (мотивационной, познавательной, эмоционально-волевой), социальной.

Коррекционно-развивающая работа распределяется между учителем - дефектологом, учителем- логопедом, педагогом-психологом.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации образовательной Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

В качестве адекватных форм и методов работы с детьми используются:

Виды детской деятельности	Формы организации образовательной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальная игра. Совместная игра с воспитателем Совместная игра со сверстниками Игра Чтение Беседа Наблюдение Ситуация морального выбора.

	<p>Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание. Просмотр и анализ мультфильмов, видео-фильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</p>
Познавательное развитие	<p>Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Игры с правилами</p>
Речевое развитие	<p>Чтение Игра Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально- дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания</p>

	Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт- импровизация Музыкальная сюжетная игра
Физическое развитие	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Комплексная деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет)

Виды деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Формы организации образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся

коллективная)	может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом, содержанием ООД может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

Организация коррекционно-развивающей работы.

Сроки	Содержание работы
Сентябрь - октябрь	Мониторинг развития детей. Заполнение документации учителя- логопеда, учителя- дефектолога, педагога- психолога.
Ноябрь-май	Фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия по расписанию
Январь	Промежуточный мониторинг психического развития детей. Заполнение документации.
Май	Итоговый мониторинг психического развития детей. Заполнение итоговой документации.

В процессе обучения используются различные формы организации дефектологических занятий: индивидуальные, подгрупповые и фронтальные.

В средней группе проводятся фронтальные занятия по развитию элементарных математических представлений 1 раз в неделю, фронтальные занятия по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи – 1 раз в неделю, занятия по развитию фонематического восприятия проводятся 1 раз в неделю. Длительность занятия 20 минут.

В старшей группе проводятся фронтальные занятия по развитию элементарных математических представлений 2 раза в неделю, фронтальные занятия по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи – 2 раза в неделю, занятия по развитию фонематического восприятия проводятся 1 раз в неделю. Длительность занятия 20-25 минут.

В подготовительной группе проводятся фронтальные занятия по развитию элементарных математических представлений 2 раза в неделю, фронтальные занятия по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи – 2 раза в неделю, занятия по обучению грамоте проводятся 1 раз в неделю. Длительность занятия 25 -30 минут.

Индивидуальные занятия проводятся после фронтальных или подгрупповых. Количество и временная протяженность занятий зависит от индивидуальных особенностей, тяжести дефекта и усвояемости материала каждым ребенком. Длительность индивидуального занятия в старшем возрасте 15-20 минут, в подготовительном возрасте 20-25 минут.

Обязательным условием при проведении занятий является использование различных методов обучения: словесного (объяснение задания, указания, оценка и т. д.), наглядного (показ, демонстрация и т. п.) и практического.

Использование индивидуальных педагогических методов, приемов и средств, являющихся важнейшим принципом коррекционно-педагогической работы с детьми, не исключает проведение фронтальных групповых занятий с детьми этой категории. При организации таких занятий педагогам необходимо уделять особое внимание тем детям, которые труднее других усваивают (или вообще не усваивают) программный материал. Всем педагогам необходимо помнить, что, решая те или иные задачи, необходимо привлекать каждого ребенка к решению посильных для него задач, определять объем и характер работы с ним за пределами коллективного занятия. Педагогам

рекомендуется проводить индивидуальную работу с ребенком как продолжение фронтального занятия, планировать и проводить ее до тех пор, пока ребенок не усвоит программный материал наравне со всеми детьми при использовании коллективных средств и методов обучения.

В целях достижения максимального педагогического воздействия любые занятия с детьми (фронтальные, подгрупповые индивидуальные) организуются при выполнении необходимых организационно педагогических требований:

- Обязательное создание доброжелательной атмосферы общения педагога с детьми (никаких упреков адрес ребенка за то, что он меньше других знает, хуже умеет что-то делать), детей между собой и с педагогами;
- Обеспечение каждому ребенку близкой и понятной мотивации любой деятельности;
- Широкое использование на занятиях с детьми (особенно в первой половине года и на тех занятиях, где дети испытывают большие затруднения) игровых приемов обучения, моментов соревнований дидактических игр с целью поддержания интереса к процессу деятельности и к получению заданного результата;
- Постепенное усложнение (от занятия к занятию) заданий для каждого ребенка. Поощряется и поддерживается любое проявление детской инициативы, любознательности

Важным принципом в работе с детьми с ЗПР, направленным на компенсацию дефектов их психического развития является умение педагога научить детей удивляться, спрашивать взрослых и сверстников стимулировать их желание понять, стремление найти объяснение непонятному явлению или предмету.

Работу в направлении умственного развития, необходимо продумывать, дифференцировать и усложнять. Если на начальном этапе целью работы по умственному развитию детей является умение разбудить у детей элементарное любопытство по отношению к окружающему, то целью последующего этапа работы является каждодневная работа по формированию любознательности, наблюдательности. Педагогу следует систематически организовывать наблюдения на своих занятиях, создавать проблемные ситуации, проводить опыты с водой, снегом, проводить экскурсии.

Методы развития коммуникации

<i>Наглядные</i>	<i>Словесные</i>	<i>Практические</i>
Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии. Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам.	Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа Рассказывание без опоры на наглядный материал	Дидактические игры Игры-драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Пластические этюды Хороводные игры

Методы эстетического воспитания

Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

Метод эстетического убеждения

Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).

Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.

Метод разнообразной художественной практики.

Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).

Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Методы музыкального развития

- **Наглядный:** сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- **Словесный:** беседы о различных музыкальных жанрах.
- **Словесно-слуховой:** пение.
- **Слуховой:** слушание музыки.
- **Игровой:** музыкальные игры.
- **Практический:** разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Методы физического развития

Наглядные	Словесные	Практические
наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	объяснения, пояснения, указания; -подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция.	повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОО основана на организации педагогом детских видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (п.2.7 ФГОС ДО).

Основной формой организации образовательного процесса является **образовательная ситуация** - форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения. Особенностью такого рода организованной образовательной деятельности является обязательное получение образовательного результата (рассказа, рисунка, поделки, нового знания или переживания и т.п.)

Главные задачи образовательных ситуаций - формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. В процессе непосредственно организованной образовательной деятельности воспитатель создаёт разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Активно используются игровые приёмы, разнообразные виды наглядности. Участие в решении образовательных ситуаций подготавливает детей к школьному обучению.

Образовательные ситуации включаются и в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества. Создание образовательных ситуаций помогает педагогу развить детскую инициативу, через постановку перед детьми проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования, для продуктивного творчества.

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, инсценировки, игры – этюды и т.д.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием образовательной деятельности. Организация сюжетно – ролевых, режиссёрских, театрализованных игр, драматизаций осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Коммуникативная деятельность занимает отдельное место в сетке непосредственно организованной образовательной деятельности, но при этом включается во все виды детской деятельности.

Познавательная – исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, освоение средств и форм познания.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется воспитателем как непосредственно чтение (или рассказывание) вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно – творческой деятельности. Художественное восприятие произведений искусства обогащает личный опыт дошкольника, обеспечивает интеграцию между познавательной – исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, проведение которых соответствует действующим требованиям СанПиН.

В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, воспитатель, по мере необходимости, создаёт дополнительно развивающие проблемно – игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми. Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-

практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая деятельность, предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

Система игр и заданий. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Досуги и развлечения. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Модель организации совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик в режимных моментах

На самостоятельную деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3—4-х часов.

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик		
	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
<i>Общение</i>			
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<i>Игровая деятельность</i>			
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>			
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>			
Музыкально- театральная гостиная	1 раз в	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>			
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты			
	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма	от 10 - 50 минут	от 10 - 50 минут	от 10 - 50 минут
Самостоятельные игры в 1-ой половине дня (до НОД)	15 минут	15 минут	15 минут

Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (1 половина дня)	от 60 минут до 1 часа 30 минут	от 60 минут до 1 часа 30 минут	от 60 минут до 1 часа 30 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня	30 минут	30 минут	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (2 половина дня)	от 40 минут	от 40 минут	от 40 минут
Игры перед уходом домой	от 15 - 50 минут	от 15 - 50 минут	от 15 - 50 минут

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Место в режиме дня	Содержание образовательной деятельности
1 половина дня	<p>Утро</p> <p>Ритуал приветствия;</p> <p>Наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);</p> <p>Индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;</p> <p>Трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);</p> <p>Беседы и разговоры с детьми по их интересам;</p> <p>Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;</p> <p>Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</p> <p>Двигательная деятельность детей: утренняя гимнастика (оздоровительная тренировка с закаливающим комплексом в ст. д. в.) от которой зависит содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;</p> <p>Работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья;</p> <p>Трудовые поручения, дежурство по столовой и занятиям;</p> <p>Самостоятельная деятельность детей в развивающих центрах;</p> <p>Взаимодействие с родителями (утренний прием детей);</p> <p>Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта.</p>
Прогулка	<p>Двигательно - игровая деятельность (подвижные игры, спортивные игры и упражнения, упражнения в основных движениях, эстафеты, соревнования подвижные игры и упражнения), направленная на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</p>

	Наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения бережного к ней; Экспериментирование с объектами неживой природы; Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); Элементарная трудовая деятельность детей на участке детского сада; Свободное общение воспитателя с детьми (наблюдения, опыты, эксперименты); Самостоятельная деятельность детей.
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	Коммуникативная деятельность; Работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья; Дежурство по столовой; Чтение художественной литературы;
2 половина дня	Гимнастика после сна, закаливание; Самостоятельная деятельность детей; Игры-эксперименты; Чтение художественной литературы; Индивидуальная работа; Коррекционная работа (специалисты); Самостоятельная деятельность детей в развивающих центрах; Взаимодействие с семьями.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные практики

- ☞ Здравствуй, я пришёл!;
- ☞ Правовая практика решения конфликтных ситуаций;
- ☞ Практика культуры личной безопасности;
- ☞ Совместная игра воспитателей и детей;
- ☞ Ситуации общения и накопления положительного эмоционального опыта (практика рассуждений и проблематизации);
- ☞ Творческая мастерская, разнообразная по своей тематике и содержанию. Результатом работы является создание книг-самоделок, продуктов детского творчества и пр.;
- ☞ Музыкально-театральная и литературная гостиная;
- ☞ Сенсорно-интеллектуальный тренинг - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов;
- ☞ Детский досуг;
- ☞ Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.

Формы организации образовательной деятельности:

- совместная деятельность,
- образовательная деятельность в режимных моментах,
- самостоятельная свободная деятельность детей,
- взаимодействие с родителями.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает, в основном, в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в *форме самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссёрские и театрализованные игры; - развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в различных уголках группы по выбору детей; - самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели обязаны соблюдать **ряд требований:**

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Приоритетной сферой для проявления детской инициативы является создание развивающей среды насыщенной социально-значимыми образцами деятельности, являющаяся средством обогащения сенсорного опыта и восприятия окружающего мира.

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

<i>Средний дошкольный возраст</i>
<i>Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира</i>
<ul style="list-style-type: none"> - поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду; - создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»); - обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку; - создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр; - негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глаза на глаз», а не на глазах у группы; - недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры; развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность; - соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми - привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения; - побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых; - привлекать детей к планированию жизни группы на день.
Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу;
- обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей, при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу;
- обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;

Старший дошкольный возраст (6-8 лет)

Приоритетная сфера инициативы – научение

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.;
- рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности
 - создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц;
- учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Познавательное развитие»

Средний дошкольный возраст

- создавать условия для проявления познавательной активности детей;
- использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование);
- поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком

Старший дошкольный возраст

- развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности;
- поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

<i>Средний дошкольный возраст</i>
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку - доступность и разнообразие материалов для детского творчества
<i>Старший дошкольный возраст</i>
- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; - организовывать концерты для выступления детей и взрослых

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Речевое развитие»

<i>Средний дошкольный возраст</i>
- создавать условия для проявления речевой активности детей; - использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную речевую деятельность (общение в игровой и самостоятельной деятельности)
<i>Старший дошкольный возраст</i>
- развивать и поддерживать речевую активность, инициативность и самостоятельность в речевой (коммуникативной) деятельности.

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Физическое развитие»

<i>Средний дошкольный возраст</i>
- создавать условия для повышения двигательной активности детей; - использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную двигательную деятельность (детские подвижные игры); - поощрять возникновение у детей индивидуальных двигательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком; - проводить индивидуальные беседы по формированию положительного отношения к ценностям здорового образа жизни
<i>Старший дошкольный возраст</i>
- развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в двигательной деятельности; - поощрять и поддерживать индивидуальные двигательные интересы и предпочтения (подвижные игры, спортивные игры); - создавать условия для закрепления двигательных навыков, развития физических качеств; - обеспечение спортивным оборудованием и инвентарем детской двигательной деятельности; - проводить беседы по воспитанию у детей положительного отношения к ценностям здорового образа жизни; - использовать наглядный материал для формирования у детей положительного отношения к своему здоровью, здоровью своих близких и сверстников.

Детская самостоятельность должна поддерживаться педагогами:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, игрушек и материалов, места;
- создание условий для принятия решений, выражение своих чувств и мыслей;
- недирективная помощь детям, поддержка инициативы в разных видах деятельности;

Эффективные формы поддержки детской инициативы:

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком
2. Проектная деятельность
3. Совместная познавательная-исследовательская деятельность взрослого и детей — опыты и экспериментирование
4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования
5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы
6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Реализация Программы в полной мере возможна лишь при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи. Совместные мероприятия способствуют установлению доверительных отношений с родителями, что оказывает положительное влияние на состояние педагогического процесса.

Цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи:

1. Создание условий для формирования позиции сотрудничества педагогов и родителей воспитанников с целью эффективной разработки и реализации стратегии развития и образования каждого ребенка
2. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.
3. Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
4. Консультативная поддержка родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации).
5. Обеспечение информационной открытости образовательной деятельности для семьи и всех заинтересованных лиц, вовлеченным в образовательную деятельность

В основу совместной деятельности семьи и ДООУ заложены следующие принципы: -принцип личной ориентации; -взаимодействия с семьей на основе принятия и уважения ее индивидуальной семейной

истории, традиции, образа жизни. Ориентации на удовлетворение образовательного запроса конкретной семьи;

-принцип социального партнерства;

-взаимодействие детского сада и семьи строится через открытость в решении общих задач воспитания, создание реальных возможностей участия родителей в управлении ДООУ, на основе позиции детский сад - профессиональный помощник семьи в воспитании детей. Формируется позиция диалога и неформального взаимодействия на основе взаимного уважения и доверия.

-принцип социального творчества;

Детский сад - это место, где интересно и комфортно не только ребенку, но и родителю, для которого созданы все условия, помогающие раскрывать собственный родительский потенциал.

Детский сад - это территория совместного семейного творчества, помогающего и ребенку и родителю в построении партнерских отношений

Функции работы образовательного учреждения с семьёй

Ознакомление родителей с содержанием и методикой воспитательно-образовательного процесса; психолого-педагогическое просвещение родителей; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность; помощь семьям, испытывающим какие - либо трудности.

Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:

- единый и групповой стенды;
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого-педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций.

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

- дневник достижений;
- специальные тетради.

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах:

- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно-образовательных мероприятий;
- учебные видеофильмы.

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников;

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону.

Для глобальных сетей следует обозначить такое бесспорное специфическое их качество, как оперативность, то есть сообщение участников событий или диалогов друг с другом в режиме реального времени. Тем самым достигается не только расширение коммуникативного пространства, о котором мы говорили, но и резкое (абсолютное) сокращение предкоммуникативного времени (времени, необходимого для установления контакта коммуникации его субъектов с реципиентами).

Модель взаимодействия педагогов с родителями

Направления	Содержание	Формы работы
Педагогический мониторинг	Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ. Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого	Анкетирование родителей Беседы с родителями Беседы с детьми о семье Наблюдение за общением родителей и детей

	родителя в педагогическом процессе детского сада. Знакомство с семейными традициями.	
Педагогическая поддержка	Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. Сплочение родительского коллектива.	Беседы с родителями Психолого-педагогические тренинги Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших детей) Дни открытых дверей Показ открытых занятий Родительские мастер-классы Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов
Педагогическое образование родителей	Развитие компетентности родителей области педагогики и детской психологии. Удовлетворение образовательных запросов родителей. Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).	Консультации Дискуссии Информация на сайте ДОУ Круглые столы Родительские собрания Вечера вопросов и ответов Семинары Показ и обсуждение видеоматериалов Решение проблемных педагогических ситуаций Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей
Совместная деятельность педагогов и родителей	Развитие совместного общения взрослых и детей. Сплочение родителей и педагогов. Формирование позиции родителя, как непосредственного участника образовательного процесса.	Проведение совместных праздников и посиделок Заседания семейного клуба Оформление выставок Совместные проекты Семейные конкурсы Совместные социально значимые акции Совместная трудовая деятельность

Содержание и условия сотрудничества

В сотрудничестве с родителями педагогу важно стремиться к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций. Стремление воспитателя к диалогу - важнейшее условие доверительных отношений с родителями.

Модель сотрудничества семьи и детского сада в течение года

Участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении	Анкетирование.	3—4 раза в год.

мониторинговых исследований		
	Социологический опрос. Интервьюирование. «Родительская почта»	По мере необходимости. 1 раз в квартал
В создании условий	Участие в субботниках по благоустройству территории.	Ежегодно
В управлении ДОО	Участие в работе управляющего совета, родительского комитета, совета	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим», памятки). Создание странички на сайте ДОО. Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции. Распространение опыта семейного воспитания. Родительские собрания.	1 раз в квартал. Обновление постоянно. 1 раз в месяц. По годовому плану. 1 раз в квартал. 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство.	Дни открытых дверей. Дни здоровья. Недели творчества Совместные праздники, развлечения. Встречи с интересными людьми	2 раза в год.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Для ведения целенаправленной, эффективной образовательной деятельности в ДОО созданы необходимые условия. Площадь на одного воспитанника соответствует лицензионному нормативу и составляет не менее 2 кв.м на каждого ребёнка дошкольного возраста и не менее 2,5 кв.м на каждого ребёнка раннего возраста. Имеется кабинеты учителя- логопеда, педагога-психолога.

Оборудование:

Спортивный инвентарь (мячи, скакалки, кегли), разные виды театра, материал по развитию речи (картинки, серии картинок, игровые модули с набором игровых инструментов, книги. Настольные игры развивающего характера (домино, танграмм, головоломки, лабиринты), материалы для ознакомления с искусством и занятием изобразительной деятельностью, материалы для познавательной-исследовательской деятельности, разные виды конструктора, альбомы, схемы, картинки для строительных игр, глобус, карта, спортивное оборудование, игры на классификацию, мозаика разной степени сложности, музыкальные игрушки, макеты, музыкальные инструменты, набор геометрических фигур, наборы военной техники, лото с разной тематикой, дидактические коврики, магнитофоны, аудиодиски, набор муляжей, объёмных фигур, материалы по правилам безопасности (безопасность на улице, дома, в обращении с бытовыми приборами), мольберт, магнитная доска, наборы предметных картинок, сюжетные картинки, серии картинок, спортивное оборудование, наборы цифр, букв, для наглядной демонстрации числовой шкалы,

математического содержания, наглядные пособия по ознакомлению с окружающим, символикой России, достопримечательностями, часы, шашки, ширмы, игрушки, материал для развития мелкой моторики.

Созданы специальные условия для коррекционно-развивающей работы.

3.2. Методические материалы, средства обучения и воспитания

Список методической литературы см. Приложение №2

Средства обучения и воспитания по образовательным областям

Образовательная область	Средства обучения и воспитания детей
<i>Развитие детей в игре</i>	<p>Настольно - печатные игры Дидактические игры и игрушки; Тематические наборы для сюжетно - ролевых игр; Разные виды театров: пальчиковый, настольный, теневой, и др.; Атрибуты для театрализованных игр (маски, элементы костюмов, декораций); Атрибуты для режиссёрских игр (игровые поля, наборы мелких игрушек);</p>
<i>Социально - коммуникативное развитие</i>	<p>Иллюстративный материал, серии сюжетных картинок; Уголки настроения Уголки безопасности в старшей и подготовительной группах с необходимым наглядным и игровым материалом по безопасности в различных жизненных ситуациях (иллюстрации, плакаты, альбомы, дидактические игры), детской литературой соответствующей тематики; Материалы и оборудование для разных видов труда: <ul style="list-style-type: none"> • хозяйственно - бытовой; • труд в природе; • ручной труд. Иллюстрации, альбомы с фотографиями о труде взрослых, орудиями труда</p>
<i>Познавательное развитие</i>	<p>Образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.;</p> <p>Игры и игрушки для освоения сенсорных эталонов;</p> <p>Материалы для математического развития: Демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развитию представлений о величине предметов и их форме; материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве; материал для развития временных пространственных представлений</p> <p>Развивающие игровые пособия</p> <p>Центры для организации игр с песком и водой с необходимым игровым оборудованием в группах раннего и младшего дошкольного возраста;</p> <p>Уголки природы (комнатные растения);</p> <p>Центры экспериментирования с необходимым оборудованием (лупы, различные весы, магниты, глобусы, карты, различные сыпучие материалы, песочные часы, фонарики, различные ёмкости, бросовый и природный материал и тому подобное);</p> <p>Подбор книг и открыток, комплектов репродукций, игр и игрушек, знакомящих с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с</p>

	техническими достижениями человечества, подобрана познавательная литература (энциклопедии, природоведческие журналы для детей);
<i>Речевое развитие</i>	<p>Картинки, иллюстрации по основным лексическим темам</p> <p>Серии предметных и сюжетных картинок;</p> <p>Схемы, модели, мнемотаблицы и коллажи для составления описательных и творческих рассказов;</p> <p>Альбомы для словотворчества, картотеки загадок, потешек, скороговорок; настольно-печатные игры;</p> <p>Материалы по восприятию художественной литературы и фольклора: художественные произведения русских и зарубежных писателей, народным произведениям иллюстративный материал к знакомым произведениям;</p> <p>Наборы игрушек, масок, элементы костюмов для обыгрывания</p>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>Материалы для ознакомления детей с изобразительным искусством: Произведения искусства (репродукции картин, малая скульптура);</p> <p>Предметы народно - прикладного творчества (народные игрушки, предметы быта, народные росписи);</p> <p>Оборудование и изобразительные материалы для продуктивных видов деятельности: лепки, аппликации, рисования (бумага разной фактуры и размеров, разноцветная бумага, пластилин, карандаши, краски, кисти, цветные мелки, природный и бросовый материал и др.);</p> <p>Материалы для конструктивной деятельности детей:</p> <p>Конструкторы разных материалов и разных способов</p>
<i>Физическое развитие</i>	<p>В физкультурном зале: пособия для двигательной деятельности; пособия для освоения основных движений в соответствии с Программой;</p> <p>В групповых помещениях:</p> <p>Атрибуты для подвижных игр и спортивных упражнений, упражнения в основных движениях (ходьба, бег, ползание, лазание, прыгание, занятия с мячом);</p> <p>Оборудование оздоровительной направленности (массажеры, корригирующие дорожки, тренажеры, и т. п.);</p> <p>Инвентарь и оборудование для организации двигательной активности детей в помещениях и на свежем воздухе (мячи, обручи, скакалки, санки - ледянки, самокаты, спортивные игрушки и т.п.);</p> <p>Фонотека с записями музыки для проведения физкультурно - оздоровительных мероприятий;</p> <p>Дидактические игры по формированию представлений о ЗОЖ</p>

3.3. Режим дня

Ежедневная организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

Выполнение рационального режима дня является одним из факторов охраны и укрепления здоровья детей, формирования здорового образа жизни.

Рациональный режим дня предусматривает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна детей в течение суток и организацию всех видов деятельности и отдыха

В соответствии с возрастными психофизиологическими особенностями и возможностями организма. Возможны изменения в отдельных режимных процессах, например, проведение непосредственно образовательной деятельности в период активного бодрствования детей не в четко фиксированное время, а в зависимости от конкретных условий, программных задач, самочувствия детей.

Режим дня в возрастных группах предусматривает постепенность перехода от одного процесса к другому. При организации дневного сна укладывание и подъем детей осуществляются постепенно. Если к моменту подъема ребенок еще не проснулся, ему нужно дать возможность проснуться самостоятельно. При подготовке к прогулке, особенно в холодное время года, предусматривается возможность более раннего выхода на участок тех детей, которых одели раньше других под присмотром взрослого

В теплый период года (лето) продолжительность прогулки максимально увеличивается; игры, физические упражнения, ритмика, другие формы двигательной деятельности и отдельные виды организованной образовательной деятельности проводятся на свежем воздухе

Основной контингент воспитанников ДОО ориентирован на 10,5 часовое пребывание.

Режим работы ДОО – пятидневный с 7⁰⁰ до 17³⁰, выходные дни – суббота, воскресенье. Режим пребывания детей в детском саду разработан с учетом возрастных особенностей детей, сезонных условий (теплое и холодное время года), наличия узких специалистов, педагогов, медицинских работников, подходов к обучению и воспитанию дошкольников, подходов к организации всех видов детской деятельности, социального заказа. В режиме дня во всех возрастных группах различной направленности предусмотрена организация непосредственно-образовательной деятельности посредством организации различных видов детской деятельности (познавательно-исследовательская, игровая, трудовая, коммуникативная и прочее) и самостоятельная деятельность детей.

Одно из трех физкультурных занятий с детьми следует круглогодично проводить на открытом воздухе.

3.4. Примерный объем образовательной нагрузки

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Примерный перечень основных видов организованной образовательной деятельности для детей 4-5 лет

Виды организованной деятельности	Кол во
Познание (<i>Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира</i>)	2
Коммуникация. Чтение художественной литературы	1
Художественное творчество	
Рисование	1
<i>Лепка</i>	0,5
<i>Аппликация</i>	0,5
Физическая культура	3
Музыка	2
Общее количество	10

Примерный перечень основных видов организованной образовательной деятельности для детей 5-6 лет

Виды организованной деятельности	Кол во
----------------------------------	--------

Познание	
Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная деятельность)	1
Формирование элементарных математических представлений.	1
Формирование целостной картины мира	1
Коммуникация. Чтение художественной литературы	2
Художественное творчество	
Рисование	2
Лепка	0,5
Аппликации	0,5
Физическая культура	3
Музыка	2
Общее количество	13

Примерный перечень основных видов организованной образовательной деятельности для детей 6-7 лет

Виды организованной деятельности	Кол- во
Познание (Познавательная исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. <i>Формирование элементарных математических представлений.</i> <i>Формирование целостной картины мира)</i>	1 2 1
Коммуникация.	1
Чтение художественной литературы	1
Художественное творчество <i>Рисование</i> <i>Лепка</i> <i>Аппликация</i>	2 0,5 0,5
Физическая культура	3
Музыка	2
Общее количество	14

- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День народного единства, День защитника Отечества, 9 Мая)
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей и способствует организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков понятийного мышления

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

ДОУ сложились свои традиции, так или иначе связанные с жизнедеятельностью детей. В ДОУ традиционными являются праздники, события, проекты, которые завершают цикл тематической недели. В целях реализации комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса составляется примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия, а также вызывает личностный интерес детей к: окружающей природе; явлениям нравственной жизни ребенка.

3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольного учреждения обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала воспитанников в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Основные подходы к организации предметно - пространственной среды в детском саду с учетом требований ФГОС

Содержательная насыщенность среды	<p>Образовательное пространство групповых и функциональных помещений оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (см. выше). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает: игровую, познавательно- исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);</p> <p>двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;</p> <p>эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;</p> <p>возможность самовыражения детей.</p>
Трансформируемость пространства	<p>Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мебель на колесах; - Ширмы; - Подиумы; -Материалы для моделирования пространства самими детьми (ткань, заместители, бросовые материалы); -Алгоритмы самостоятельной деятельности и вариативного использования оборудования.
Полифункциональность материалов	<p>Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;</p>
Вариативность среды	<p>ГРУППЫ</p> <p>Центры активности</p> <p><i>уголок для сюжетно-ролевых игр - обеспечивает условия для самостоятельных игр сюжетно-ролевых;</i></p> <p><i>строительно - конструктивных;</i></p> <p><i>книжный уголок, обеспечивающий литературное развитие дошкольников, художественно-речевая деятельность;</i></p> <p><i>зона для настольно-печатных игр выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.) - обеспечивает решение задач активизации творчества детей:</i></p> <p><i>центр театра (режиссерские и театрализованные игры);</i></p> <p><i>центр музыки (музыкальные игры и импровизации)</i></p>

	<p><i>центр искусства</i> (восприятие произведений изобразительного искусства и условия для продуктивных видов деятельности);</p> <p><i>уголок природы</i> (наблюдений за природой)</p> <p><i>центр познания</i>, обеспечивает решение задач познавательно- исследовательской деятельности детей: уголок для игр с водой и песком</p> <p><i>мини - лаборатория</i>: детское экспериментирование и опыты;</p> <p><i>игротека</i>: занимательная математика, развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;</p> <p><i>спортивный уголок</i> - обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.</p> <p>игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики)</p>
Доступность среды	<p>Доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;</p> <p>Свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;</p> <p>Исправность и сохранность материалов и оборудования.</p> <p>Доступность получения качественного образования воспитанниками с ОВЗ:</p> <p><i>кабинеты оснащены оборудованием и материалами, необходимыми для проведения коррекционно - развивающей работы с детьми.</i></p> <p><i>Кабинет педагога - психолога оборудован в соответствии с принципами психокоррекционной и психопрофилактической работы с детьми и взрослыми (родителями и педагогами)</i></p>
Безопасность предметно-пространственной среды	<p>Соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования:</p> <p>Соблюдение инструкции по технике безопасности;</p> <p>Материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям</p>

Инновационные компоненты предметно - пространственной среды ДОУ - носят рекомендательный характер. Педагог имеет право внести в предметно-развивающую среду группы из предложенных ниже вариантов, а также дополнить своими материалами.

Компонент	Процесс
"Здравствуйте, я пришел "	Размещая утром свою фотографию, ребенок начинает чувствовать себя членом данного сообщества детей и взрослых
"Уголок именинника"	Постоянное функционирование стенда или уголка с фотографиями детей и обозначением дня их рождения, дополненный гороскопом, названием сезонов, месяца, числа
"Звезда недели "	На самом видном месте вывешивается плакат с фотографией

	дошкольника, избранного "Звездой недели ". Каждый ребенок группы по очереди должен занять это место. Цель- формирование положительной "я-концепции", развитие самосознания и самооценки
<i>"Мое настроение "</i>	Воспитатель, родители могут отследить эмоциональное состояние каждого ребенка в течение дня, а дети учатся осознавать свое эмоциональное состояние
<i>"Панорама добрых дел"</i>	Накопленные в течение месяца достижения дошкольника служат стимулом к его развитию. Для воспитателей и родителей - метод наблюдения за развитием ребенка, его достижениями.
<i>Портфолио ребенка</i>	Формирование копилки личных или творческих достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов на протяжении дошкольной жизни.
<i>"Тема недели"</i>	Сообщение темы дня, проекта, информация по теме, написанные воспитателем или под его руководством детьми (6-7 лет) и вывешенные на всеобщее обозрение.
<i>"Новости дня, недели "</i>	
<i>Центр психологического разгрузки» (уголок уединения, настроения)</i>	это место, где ребёнок может успокоиться, расслабиться, поиграть с любимой игрушкой, рассмотреть фотографии, книги или просто помечтать, устранить беспокойство, возбуждение, скованность, сбросить излишки напряжения, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным.
<i>Мой выбор</i>	Выбор ребенком вида деятельности (островка, уголка, центра) и соответствующей индивидуальной карточки (перфокарты, схемы, задания, ребусы и др.)
<i>"Сундучок сокровищ"</i>	Детское коллекционирование (разнообразные предметы- накопители: коробки, сундучки, сокровищницы с разными мелкими предметами), систематизация и изучение собираемого материала на выставках продуктов его творчества
Газеты, листовки и знаки	Временный компонент детской субкультуры, раскрывающий личность ребенка. Собственные слова детей, написанные ими произвольно или совместно со взрослыми
<i>Макеты</i>	Создание ребенком предметных образцов пространства и объектов воображаемого мира (реалистического и фантастического) - элементов, организующих предметную среду для игры с мелкими игрушками
Мини-музей	Персональные тематические выставки в мини-музее, подготовленные ребенком и родителями по интересам дошкольника или оформленные совместно с воспитателем по теме проекта

Мониторинг развития ребенка

Данная система мониторинга позволяет определить актуальный уровень развития каждого ребенка с ОВЗ, а так же определить трудности реализации программного содержания.

Мониторинг проводится в несколько этапов.

Первый этап

(сентябрь).

Цель обследования на начальном этапе

-выявить особенности психического развития каждого воспитанника, определить исходный уровень обученности, т. е. овладения знаниями, умениями, навыками в объеме программы «Программа воспитания и обучения в детском саду».

Второй этап

(первые две недели января).

Основной целью обследования на втором этапе является выявление особенностей динамики развития каждого ребенка в специально организованных условиях. Тревожащим симптомом является отсутствие положительной динамики.

В таких случаях дети вторично направляются на ЦПМПК с целью уточнения диагноза. На данном этапе дополняются сведения, полученные ранее. Динамическое диагностическое исследование позволяет оценить правильность выбранных путей, методов, содержания коррекционной работы с каждым ребенком и группой в целом. В программу вносятся коррективы, определяются цели и задачи коррекционно-педагогической работы в следующем полугодии.

Третий этап

(две последние недели апреля).

Цель

—определить характер динамики, оценить результативность работы, а также составить прогноз относительно дальнейшего развития и обозначить дальнейший образовательный маршрут для каждого воспитанника.

На основе результатов обследования осуществляется перевод ребенка в следующую возрастную группу или выпуск в школу.

Используемые источники:

1. Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста / Под ред. Е.А. Стребелевой. – М., 2010
2. Психолого-педагогическая диагностика/ Под ред. И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамной.- М., 2003

Мониторинг 3-4 года

ФИО _____

№ группы _____ Возраст _____

Дата _____

Показатели	Проявление		
	Ребенок выполняет с помощью взрослого	Ребенок выполняет с частичной помощью взрослого	Ребенок выполняет самостоятельно
I. Физическое развитие			
1. Ходит прямо, сохраняя заданное воспитателем направление			
2. Бегаёт, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с задачей			
3. Сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы			
4. Сохраняет равновесие при беге по ограниченной плоскости (плоскость ограничена линиями на полу, не возвышенная)			
5. Ползает на четвереньках произвольным способом			
6. Лазаёт по лесенке произвольным способом			
7. Лазаёт по гимнастической стенке произвольным способом			
8. Прыгает в длину, отталкиваясь двумя ногами			
9. Катит мяч в заданном направлении			
10. Бросает мяч двумя руками от груди			
11. Ударяет мячом об пол 2-3 раза и ловит			
12. Бросает мяч вверх 2-3 раза и ловит			
13. Метает предметы вдаль			
14. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры			
15. Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время еды			
16. Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время умывания			
17. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.			

II. Социально-коммуникативное развитие				
1. Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности				
2. Умеет с помощью воспитателя накрыть стол к обеду (расставить на столе тарелки, разложить ложки, поставить салфетки и т.п.)				
3. Соблюдает порядок и чистоту в помещении и на участке				
4. После игры, при напоминании, убирает на место игрушки и строительные материалы				
5. Соблюдает доступные ему правила безопасного поведения в быту и на улице				
6. Владеет элементарными навыками поведения в потенциально опасных ситуациях				
7. Имеет первичные гендерные представления (мужчины сильные, смелые; женщины нежные, заботливые)				
8. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей				
9. Принимает на себя роль: непродолжительно взаимодействует от имени героя со сверстниками в игре				
10. Объединяет несколько действий в единую сюжетную линию игры				
11. Объединяется со сверстниками для игры в группу из двух-трех человек на основе личных симпатий				
12. Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки знакомых сказок, историй				
13. В быту, самостоятельных играх посредством речи налаживает контакты				
14. Делится своими впечатлениями с воспитателями, родителями				
15. В случае затруднения в игре, взаимодействии обращается за помощью к близкому взрослому				
16. Адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого				
17. Понимает, что надо вместе пользоваться игрушками, книгами, делиться с товарищами				
18. В диалоге с педагогом слышит и понимает заданный вопрос, не перебивая говорящего взрослого				
19. Занимает себя игрой и самостоятельной художественной деятельностью				
20. Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, досугах и развлечениях				
21. Проявляет доброжелательность, дружелюбие				
22. Откликается на эмоции близких людей и друзей				
23. Делает попытки выразить сочувствие, пожалеть сверстника, обнять его, помочь				

III. Художественно-эстетическое развитие			
1. Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения			
2. Замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки (тише – громче, веселое – грустное)			
3. Умеет внимательно слушать (от начала до конца) небольшие музыкальные произведения			
4. Узнает знакомые песни			
5. Поет, не отставая и не опережая других			
6. Выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки			
7. Называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон, барабан и др.			
8. Участвует в музыкальных играх-драматизациях			
9. Рассматривает иллюстрации в книгах			
10. Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы			
11. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи			
12. Читает наизусть потешки и небольшие стихи			
13. В свободной деятельности с удовольствием рисует, лепит. Пользуясь различными изобразительными средствами			
14. Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций			
15. Изображает отдельные предметы, сюжеты, простые по композиции и содержанию			
16. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, материалы			
17. Лепит различные предметы, состоящие из одной – трех частей, используя разнообразные приемы лепки			
18. Создает изображение предметов из готовых фигур			
19. Правильно и аккуратно пользуется инструментами для творчества			
IV. Познавательное развитие			
1. Знает и правильно использует детали строительного материала			
2. При создании знакомых построек располагает кирпичики в соответствии с замыслом и/или целью постройки			
3. Изменяет простые конструкции в длину и высоту двумя способами: надстраивая или заменяя одни детали другими			

4. Владеет простыми способами конструирования из бумаги (разрывание, сминание, скручивание)			
5. Группирует предметы по цвету, размеру, форме, отбирает по одному признаку			
6. При помощи взрослого составляет из однородных предметов группы и выделяет один предмет из группы (напр. собрать все крупные и найти среди них красный)			
7. Находит в окружающей знакомой обстановке несколько одинаковых предметов по одному признаку			
8. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов (понимает конкретный смысл слов "больше", "меньше", "столько же")			
9. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму			
10. Понимает смысл обозначений: вверх-вниз, спереди-сзади, слева-справа, на, над, под			
11. Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь			
12. Знает свое имя, возраст, пол. Интересуется собой (Кто я?), сведениями о себе, о происходящих с ним изменениях			
13. Ориентируется в помещении группы, на участке (веранде) группы			
14. Называет незнакомые предметы, объясняет их назначение, признаки (цвет, форму, материал)			
15. Узнает и называет некоторые растения, животных, их детенышей			
16. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе			
17. Знает несколько семейных праздников			
18. Интересуется новыми предметами, ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты			
V. Речевое развитие			
1. Использует речь для инициирования общения, обращается к взрослому с просьбами, вопросами, делится впечатлениями из личного опыта. Отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся предметного окружения			
2. Сопровождает речью индивидуальные игры, рисование, конструирование, бытовые действия.			
3. Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь			
4. Использует все части речи, простые распространенные и нераспространенные предложения, предложения с однородными членами			

Мониторинг 4-5 лет

ФИО _____

№ группы _____ Возраст _____

Дата _____

Показатели	Проявление		
	Ребенок выполняет с помощью взрослого	Ребенок выполняет с частичной помощью взрослого	Ребенок выполняет самостоятельно
I. Физическое развитие			
1. Проявляет интерес к подвижным играм, физическим упражнениям			
2. Бег 30 м, (мин. и сек.)			
3. Бег 90 м (мин. и сек.)			
4. Прыжок в длину с места			
5. Метает предметы разными способами			
6. Отбивает мяч об землю двумя руками			
7. Отбивает мяч об землю одной рукой			
8. Уверенно бросает и ловит мяч			
9. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу			
10. Ориентируется в пространстве, находит правую и левую сторону			
11. Выполняет упражнения, демонстрируя пластичность, выразительность движений			
12. Следит за правильной осанкой под руководством воспитателя			
13. Моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле, чихании			
14. Правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды			
15. Обращается за помощью к взрослому при плохом самочувствии, травме			
II. Социально-коммуникативное развитие			

1. Самостоятельно одевается и раздевается, складывает и убирает одежду, при помощи взрослого приводит ее в порядок			
2. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой			
3. Выполняет индивидуальные и коллективные поручения, старается выполнить поручения хорошо, ответственно			
4. Способен удерживать в памяти при выполнении действия несложные условия (инструкции, алгоритм)			
5. При распределении ролей по половому принципу практически не путает половую принадлежность игровых персонажей			
6. Владеет способами ролевого поведения (действует о лица роли, соблюдает ролевое соподчинение, ведет ролевые диалоги)			
7. Воплощается в роли, использует художественные выразительные средства: интонацию, атрибуты, мимику, жесты			
8. Выступает в роли ведущего, объясняет сверстникам простые правила игры			
9. В самостоятельных играх обустроивает место для игры (подбирает необходимые атрибуты, при необходимости обозначает пространство игры)			
10. Имеет простейшие представления о разных профессиях			
11. Согласовывает тему игры, распределяет роли, действует в соответствии с замыслом игры совместно с другими детьми			
12. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу, предлагает новые роли, действия, обогащает сюжет игры			
13. Пытается улаживать конфликты с помощью речи, убеждает, доказывает, объясняет			
14. Проявляет избирательность в общении			
15. Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей			
16. Проявляет личное отношение к соблюдению/нарушению моральных норм			
17. Подчиняется правилам, старается их соблюдать			
18. Соблюдает элементарные правила поведения в быту			
19. Соблюдает элементарные правила поведения на улице			
20. Соблюдает элементарные правила поведения на дороге			
21. Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения			
22. Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками. Используя речь, договариваясь о теме игры, распределении ролей, а также в ролевом диалоге, общении по поводу игры			
III. Художественно-эстетическое развитие			

1. Активно, эмоционально включается в музыкальную деятельность			
2. Определяет контрастные настроения музыкальных произведений			
3. Знаком с названиями жанров (марш, песня, танец)			
4. Поет естественным звуком, без напряжения песни разного характера, старается четко произносить слова			
5. Вместе с другими детьми начинает и заканчивает пение			
6. Читает наизусть любое стихотворение или считалку			
7. Продолжает знакомое произведение, прослушав отрывок из него, отвечает на вопросы воспитателя по его содержанию			
8. С интересом рассматривает иллюстрированные издания			
9. Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы			
10. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи			
11. Украшает элементами народного творчества силуэты игрушек и предметов по заданию взрослого			
12. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета аккуратного закрашивания, использования разных материалов			
13. Создает неплохой сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке			
14. Создает образы предметов и игрушек, при лепке использует различные приемы, объединяет в композицию			
15. Правильно держит ножницы, вырезает различные фигуры, умеет резать по диагонали, по прямой, умеет вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, срезать и закруглять углы			
16. Аккуратно наклеивает, составляя узор из растительных форм и геометрических фигур			
IV. Познавательное развитие			
1. Использует строительные детали, с учетом их конструктивных свойств			
2. Преобразовывает постройки способом надстраивания в соответствии с заданием педагога			
3. Преобразовывает постройки с учетом их функционального назначения			
4. Создает постройки знакомой тематики по условиям, заданным взрослым			
5. Различает из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение)			
6. Считает до пяти и отвечает на вопрос «Сколько всего?»			

7. Сравнивает количество предметов в группе на основе счета, а также путем составления пар			
8. Сравнивает два предмета по величине (больше-меньше, выше-ниже, длиннее-короче, одинаковые, равные) способом приложения или наложения			
9. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб			
10. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе			
11. Определяет части суток			
12. Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, имена членов своей семьи			
13. Называет предметы, которые его окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение			
14. Знает несколько семейных и государственных праздников			
15. Называет диких и домашних животных и знает, какую пользу они приносят			
16. Называет времена года в правильной последовательности			
17. Знает элементарные правила поведения на природе и соблюдает их			
18. Способен делать простые обобщения, устанавливать простейшие связи между предметами, явлениями			
V. Речевое развитие			
1. В общении со взрослыми использует речь для инициирования общения, сообщения или запроса информации для удовлетворения своих разнообразных потребностей			
2. Разговаривает на различные темы			
3. Употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические и эстетические качества			
4. Описывает предмет, картину (с помощью взрослого или самостоятельно) с помощью раздаточного дидактического материала			
5. Пересказывает наиболее динамичный отрезок сказки			

Мониторинг 5-6 лет

ФИО _____

№ группы _____ Возраст _____

Дата _____

Показатели	Проявление		
	Ребенок выполняет с помощью взрослого	Ребенок выполняет с частичной помощью взрослого	Ребенок выполняет самостоятельно
I. Физическое развитие			
1. Владеет основными движениями в соответствии с возрастом			
2. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях			
3. Проявляет желание участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах			
4. Ходит и бежит легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп			
5. Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа			
6. Запрыгивает на предмет (высота 20 см)			
7. Прыгает в обозначенное место с высоты 30 см			
8. Прыгает в длину с места (не менее 80 см)			
9. Прыгает в длину с разбега (не менее 100 см)			
10. Прыгает в высоту с разбега (не менее 40 см)			
11. Прыгает через короткую и длинную скакалку			
12. Бег 30 м, (мин. и сек.)			
13. Бег 90 м (мин. и сек.)			
14. Подъём в сед за 30 сек			
15. Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетает замах с броском			
16. Бросает мяч вверх, о землю и ловит его одной рукой			

17. Отбивает мяч на месте не менее 10 раз			
18. Ведет мяч на расстояние не менее 6 м			
19. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие			
20. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге			
21. Выполняет повороты направо, налево, кругом			
22. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, футбол, бадминтон и др.			
23. Следит за правильной осанкой			
24. Умеет быстро, аккуратно, в правильной последовательности одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу			
25. Владеет элементарными навыками личной гигиены			
26. Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого)			
27. Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах разрушающих здоровье			
28. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ложкой			
29. Понимает значение для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня			
II. Социально-коммуникативное развитие			
1. Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, приводит ее в порядок			
2. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол			
3. Помогает поддерживать порядок в группе и на участке детского сада			
4. Самостоятельно по просьбе взрослого готовит рабочее место, убирает материалы по окончании работы			
5. Соблюдает элементарные правила поведения в быту			
6. Соблюдает элементарные правила поведения на улице			
7. Соблюдает элементарные правила поведения на дороге			
8. Соблюдает элементарные правила поведения в общественных местах			
9. Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения			
10. Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли, объясняет правила игры сверстникам			

11. Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре, подчиняется правилам игры			
12. Исполняет роль, не соответствующую полу, если не хватает мальчиков для мужских ролей (девочек для женских) или, играя в одиночку, может играть все роли			
13. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию и интонационно взятой роли			
14. В играх оценивает свои возможности и старается без обиды воспринимать проигрыш			
15. Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры			
16. Делится с педагогом и детьми разнообразными впечатлениями			
17. Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, соглашается или не соглашается с мнением товарищей			
18. Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей			
19. Сам (или с помощью взрослого) оценивает свои поступки и поступки сверстников			
20. Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения			
21. В повседневной жизни вступает в речевое общение со сверстниками, обсуждает волнующие темы, использует речь в совместных играх, сюжетно-ролевых, режиссерских, речевых			
22. Использует речь для решения конфликтных ситуаций			
III. Художественно-эстетическое развитие			
1. Более точно определяет настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец)			
2. Понимает содержание музыкального произведения и может рассказать о нем			
3. Узнает звучание отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)			
4. Поет без напряжения, звонко, выразительно			
5. Правильно воспроизводит мелодию песни в целом			
6. Передает основной характер и настроение музыки в различных видах основных движений (шага, бега, прыжков)			
7. Импровизирует в движении под музыку разного характера			
8. Выполняет танцевальные движения под музыку: поочередное выбрасывание ног, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении и пр.			
9. Играет на детских музыкальных инструментах ударной группы; исполняет мелодии, состоящие из 2-3 звуков на металлофоне (ксилофоне)			

10. Участвует в инструментальных импровизациях			
11. Проявляет активность в самостоятельной музыкальной деятельности (исполнении и инсценировании песен, хороводов и др.			
12. Активно участвует и творчески проявляет себя в музыкальных играх-драматизациях			
13. Знает наизусть 1-2 стихотворения, 1-2 считалки, 1-2 загадки			
14. Узнает произведения, называет любимого писателя, называет любимые сказки и рассказы, эмоционально излагает их содержание (самостоятельно или в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу)			
15. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с продолжением, участвует в обсуждениях			
16. Драматизирует небольшие сказки, выразительно читает по ролям стихотворения			
17. Называет жанр произведения			
18. Украшает самостоятельно созданные игрушки и предметы			
19. Качественно изображает предметы (отчетливые формы, подбор цвета, аккуратное закрашивание, использование разных материалов)			
20. Создает сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке			
21. Знает и использует элементы народного творчества (на примере дымковской, филимоновской и т.д. игрушки)			
22. Создает коллективные композиции из разных предметов, игрушек, используя все многообразие используемых приемов лепки			
23. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги			
24. Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура)			
25. Знает и использует особенности изобразительных материалов			
IV. Познавательное развитие			
1. Анализирует проект постройки			
2. Конструирует по собственному замыслу и по рисунку/схеме			

3. Владеет простыми способами конструирования объемных предметов (из бумаги складывает лист пополам)			
4. Умеет видеть в одной и той же конфигурации природного материала разные образы			
5. Умеет работать в коллективе, объединяет постройки/поделки в соответствии с общим замыслом			
6. Считает (отсчитывает в пределах 10)			
7. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»			
8. Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы)			
9. Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность путем наложения и приложения			
10. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины			
11. Называет текущий день недели. Называет: утро, день, ночь, имеет представление о смене частей суток			
12. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам			
13. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур 9число сторон, углов, равенство/неравенство			
14. Знает и называет свое имя, фамилию, имена и отчества родителей			
15. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны			
16. Может рассказать о своем родном городе, назвать улицу, на которой живет			
17. Знает и называет свою страну, ее столицу			
18. Знает семейные праздники и традиции, государственные праздники			
19. Называет времена года, отмечает их особенности			
20. Имеет представление о значении воды, солнца, воздуха для человека, животных и растений			
21. Бережно относится к природе			
V. Речевое развитие			
1. Использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками, удовлетворения своих разнообразных потребностей, для высказываний на познавательные темы, о событиях личной жизни. Интересуется окружающим и задает вопросы познавательного и личностного характера			
2. Составляет самостоятельно или по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картинок			

3. Пересказывает небольшие хорошо знакомые и новые литературные произведения			
4. Определяет место звука в слове			
5. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных, заменять слово другим словом, сходным по значению			

Мониторинг 6-7 лет

ФИО _____

№ группы _____ Возраст _____

Дата _____

Показатели	Проявление		
	Ребенок выполняет с помощью взрослого	Ребенок выполняет с частичной помощью взрослого	Ребенок выполняет самостоятельно
I. Физическое развитие			
1. Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание)			
2. Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции			
3. Участвует в играх с элементами спорта			
4. Выполняет прыжок на мягкое покрытие с высоты до 40 см			
5. Прыгает в длину с места не менее 100 см			
6. Прыгает в длину с разбега до 180 см			
7. Прыгает в высоту с разбега в высоту не менее 50см			
8. Прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами			
9. Бег 30 м, (мин. и сек.)			
10. Бег 90 м (мин. и сек.)			
11. Подъём в сед за 30 сек			
12. Бросает набивной мяч (1кг) вдале			
13. Бросает предметы в цель из разных положений			
14. Попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м			
15. Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м			
16. Метает предметы в движущуюся цель			

17. Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после расчета на первый-второй, соблюдает интервалы во время движения			
18. Может следить за правильной осанкой			
19. Применяет навыки личной гигиены (выполняет осознанно и самостоятельно)			
20. Применяет культурно-гигиенические навыки (может следить за своим внешним видом и т.д.)			
21. Сформированы представления о здоровом образе жизни			
II. Социально-коммуникативное развитие			
1. Может самостоятельно ухаживать за одеждой, устранять беспорядок в своем внешнем виде			
2. Следит за состоянием своего рабочего пространства до и после занятий			
3. Ответственно выполняет обязанности дежурного			
4. Проявляет трудолюбие в работе			
5. Доводит начатое до конца			
6. Планирует свою деятельность, отбирает для нее необходимые материалы			
7. Соблюдает правила организованного поведения в быту			
8. Соблюдает правила организованного поведения на улице			
9. Соблюдает правила организованного поведения на дороге			
10. Соблюдает правила организованного поведения в общественных местах			
11. Владеет навыками поведения в чрезвычайных ситуациях			
12. Владеет навыками экологически безопасного поведения			
13. В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем			
14. Самостоятельно выбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр			
15. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации			
16. Находит новую трактовку роли и исполняет ее			
17. Моделирует необходимую для игры предметно-игровую среду			

18. Развивает сюжет на протяжении длительного времени (несколько дней, недель)			
19. Проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером			
20. В общении высказывает свою точку зрения, с уважением относится к мнению других			
21. Регулирует свое поведение на основе усвоенных им норм и правил, принятых в обществе			
22. Поведение мальчика/девочки в большинстве случаев соответствует традиционному представлению о поведении мужчины/женщины			
23. Стремится следовать положительному примеру			
24. Способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками			
25. В совместных играх контролирует выполнение правил, способен разворачивать сюжет игры с минимальным использованием игрушек			
III. Художественно-эстетическое развитие			
1. Может рассказать о прослушанном музыкальном произведении, высказать свое мнение, сравнить его с другим			
2. Слышит в произведении развитие музыкального образа			
3. Называет любимые произведения и их авторов			
4. Поет без напряжения, легко, звонко, выразительно			
5. Правильно передает мелодию в песнях с музыкальным сопровождением			
6. Поет сольно и в хоре			
7. Выполняет движения в плясках, упражнениях, играх ритмично, музыкально и выразительно			
8. Участвует в создании творческих этюдов			
9. Играет сольно и в оркестре, исполняет несложные мелодии на звуковысотных детских музыкальных инструментах, импровизирует			
10. Активно участвует в музыкальных инсценировках песен, придумывает свои варианты движений в играх и хороводах. Проявляет творчество, участвуя в музыкальных играх-драматизациях и театрализованных играх			
11. Узнает Государственный гимн РФ. Гимн Москвы			
12. Узнает произведения, называет 2-3 авторов, называет любимые книги, излагает их содержание, в том числе произведения большого объема (в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу)			

13. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с предпочтением, участвует в обсуждениях, высказывает свою точку зрения			
14. С интересом рассматривает иллюстрированные издания, называет 2-3 художников-иллюстраторов			
15. Выразительно читает стихи, пересказывает отрывки из произведений			
16. Различает жанр произведения			
17. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений			
18. Использует различные материалы и способы создания изображения			
19. Лепит различные предметы, выполняет декоративные композиции различными способами			
20. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства			
21. Создает сюжетные и декоративные композиции, создает изображения, используя различные способы вырезания и обрывания бумаги различной фактуры			
22. Различает виды изобразительного искусства, называет основные изобразительные средства			
IV. Познавательное развитие			
1. Способен конструировать объекты с учетом их функционального назначения			
2. Создает варианты конструкций одного и того же объекта по 2-3 условиям			
3. Создает разные конструкции из бумаги			
4. Создает различные образы из природного материала с учетом его фактуры, цвета и формы			
5. Создает и обыгрывает конструкцию, объединенную общей темой (коллективная работа)			
6. Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество, удаляет из множества отдельные его части, устанавливает связи и отношения между целым и множеством и различными его частями, находит части целого множества и целое по известным частям			
7. Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счет в пределах 20)			

8. Соотносит цифру (0-9) и количество предметов			
9. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание			
10. Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предмета), и способы их измерения			
11. Измеряет и сравнивает длины и объемы			
12. Умеет делить предмет /фигуру на равные части, сравнивает целое и часть			
13. Различает и называет: отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение			
14. Имеет представления о временных отношениях день/неделя/месяц, определяет время по часам			
15. Знает состав чисел первого десятка			
16. Умеет получать каждое число прибавлением/вычитанием единицы			
17. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости, обозначает взаимное расположение и направление движения объектов, пользуется знаковыми обозначениями			
18. Знает о своей семье			
19. Имеет представление о ближайшем социальном окружении (детский сад, школа и библиотека и пр.)			
20. Имеет представления и некоторые признаки предметов окружающего мира			
21. Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей			
22. Знает герб, флаг, Гимн России, называет главный город страны, имеет представление о родном крае, его достопримечательностях			
23. Знает семейные праздники и традиции, некоторые государственные праздники			
24. Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы и т.д.) и имеет представления об их взаимодействии с человеком			
25. Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений			
26. Знает правила поведения на природе и соблюдает их			
27. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями			
V. Речевое развитие			
1. Посредством речи проявляет инициативу в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей, поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.)			

2. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов			
3. Пересказывает и разыгрывает с помощью драматизации небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действия			
4. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»			
5. Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах			
6. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове			

Программно-методическое обеспечение

Расширенный комплект апробированных для работы с детьми с ЗПР методических пособий, рабочих тетрадей и наглядного материала. Методические пособия сгруппированы по образовательным областям.

Образовательная область – «Физическое развитие», «Физическая культура»

1. Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. М.: Мозаика-синтез, 2006.
2. Бутко Г.А., Физическое воспитание детей с ЗПР. М.: Книголюб, 2006.
3. Гаврилова Н.Н., Микляева Н.В. Педагогические ситуации как средство активизации здоровьесберегающей среды ДОУ. М.: АРКТИ, 2010.
4. Казина О.Б. Весела физкультура для детей и их родителей. Ярославль, 2005.
5. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-6 лет. М., 2005.
6. Кочеткова Л.В. Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада. М.: МДО, 1999.
7. Мастюкова Е.М. Коррекционно-педагогическая работа по физическому дошкольников с ЗПР. М.: Аркти, 2002.
8. Маханева М.Д. С физкультурой дружить – здоровым быть. М.: ТЦ Сфера, 2009.
9. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Рунова М.А. Физкультурно и спортивно-игровое оборудование для ДОУ. М.: Мозаика-синтез, 1999.
10. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. М.: Владос, 2002.
11. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. М.: Мозаика-синтез, 2010.
12. Подольская Е.И. Физическое развитие детей 2-7 лет. Сюжетно-ролевые занятия. Волгоград.: Учитель, 2015.
13. Потапчук А.А. Двигательный игротренинг для дошкольников. СПб.: Русь, 2002.
14. Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 3-4 лет. М.: Просвещение, 2007г.
15. Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 4-5 лет. М.: Просвещение, 2007г.
16. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. М.: Академия, 2001.
17. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. М., 2008, 2010.
18. Уроки здоровья/ под ред. Чечельницкой С.М., М., 2002.
19. Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. Физкультурные праздники в детском саду. М.: Просвещение, 2003.
20. Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в ДОУ, М.: Владос, 1999.

«Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»

1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М., 1993.
2. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Разговор о правильном питании. М.: Олма-Пресс, 2000.
3. Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. М.: Мозаика-синтез, 2006.
4. Галанов А.С. Игры, которые лечат. М.: Сфера, 2001.
5. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду. Под ред. Яковлевой Т.С., М. Школьная пресса, 2006.

6. Зимонина В.Н. Программно-методическое пособие «Расту здоровым». М.: Владос, 2002.
7. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-6 лет. М.: Сфера, 2005.
8. Кочеткова Л.В. Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада. М.: МДО, 1999.
9. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. М.: Аркти, 1997.
10. Маханева М.Д. С физкультурой дружить – здоровым быть. М.: ТЦ Сфера, 2009.
11. Страковская В.Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 до 14 лет. М.: Новая школа, 1994.
12. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Пальчиковая гимнастика. М.: Астрель, 2007.

«Социально-коммуникативное развитие»

«Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание»

Ребенок в семье и сообществе.

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: ЦГЛ, 2005.
2. Антонов Ю.Е. Как научить детей любить Родину (пособие для реализации государственной программы Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы). М.: Аркти, 2003.
3. Арапова-Пискарева Н.А. Мой родной дом (программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников). М.: Мозаика-синтез, 2005.
4. Безгина О.Ю. Речевой этикет старших дошкольников. М.: Мозаика-синтез, 2005.
5. Безруких М.М. Развитие социальной уверенности у дошкольников. М.: Владос, 2003.
6. Белая М.М., Зимонина В.Н. Художественно-эстетическое и социально-нравственное воспитание дошкольников. М.: Школьная пресса, 2007.
7. Бычкова С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников. М. Аркти, 2002.
8. Воспитываем дошкольников самостоятельными. Сборник статей РГПУ им Герцена. СПб.: Детство-Пресс, 2000.
9. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
10. Данилина Г.Н. Дошкольнику об истории и культуре России (пособие для реализации государственной программы Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы). М. Аркти, 2005.
11. Дурова Н.В. Очень важный разговор. М., Мозаика-Синтез, 2000.
12. Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. М., Гном и Д, 2000.
13. Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- 14.14.

Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о защитниках Отечества – М. ТЦ Сфера, 2006

Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? – М. ТЦ Сфера, 2004

Кузнецова Л.В., Панфилова М.А. Формирование нравственного здоровья дошкольников, - М., ТЦ Сфера, 2002

Курочкина И.Н. Как научить ребенка поступать нравственно – М. Флинта, 2001

Лунина Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры – М. ЦГЛ, 2005

Маллер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии - М.: АРКТИ- 2005г.

Маралов В.Г. Как научить ребенка быть внимательным и терпимым к людям – М., Аркти, 2009

Метенова Н.М. Уроки вежливости – Ярославль, 2000

Пахомова О.Н. Добрые сказки (этика для малышей) – М, Прометей Книголюб, 2002
Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет М: Мозаика-Синтез, 2010
Триггер Р.Д. Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития. - СПб.: Питер, 2008
Ривина Е.К Герб и флаг России – М. Аркти, 2002
Шанталь Зауш-Годрон. Социальное развитие ребенка, СПб Питер, 2004
Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка. – М.:Сфера, 2013
Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми. – М.:Сфера, 2013
Шорыгина Т.А. Общительные сказки (социально - нравственное воспитание) – М. Прометей Книголюб, 2006
Шорыгина Т.А. Родные сказки (нравственно - патриотическое воспитание) – М. Прометей Книголюб, 2003
Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем поведении. – М.:Сфера, 2013

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Алямовская В.Г., Белая К.Ю., Зимонина В.Н. Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежури́м по столовой». / и др. - М.: Ижица, 2004.
Бочарова Н.Б. Учимся конструировать (из бросового и природного материала)- Школьная Пресса, 2009
Буре Р.С., Островская Л.Ф. Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава «Растим самостоятельных и инициативных». – М.: Ювента, 2001.
Давыдова Г.Н. Детский дизайн (поделки из бросового материала) – М. Скрипторий, 2006
Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем – М ТЦ сфера 2002
Козлина А.В. Уроки ручного труда – М Мозаика-Синтез, 2006
Куцакова Л.В. «Творим и мастерим» М.2007 г.
Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка - дошкольника. Пособие для педагогов. /– М.: Владос, 2003.
Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры - Ярославль Академия развития, 1997
Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет/ Куцакова Л.В. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012
Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природного материала – Ярославль академия, 2000
Панкеев И. Поделки из природных материалов – М. Олма-Пресс, 2001
Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду – М. Академа, 2002
Парамонова Л.А.. Конструирование из природного материала. – М: Карапуз.
Петрова И.М. Волшебные полоски (ручной труд) – СПб Детство-Пресс, 2000
Пищкова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике М, Скрипторий 2007
Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. «Обучение детей дошкольного возраста ручному труду» 1994 г.

Формирование основ безопасности.

Антипас Д.Б. Противопожарная азбука для самых маленьких Чебоксары, 2007

Арнаутова Е.П. Нам на улице не страшно – М «Авиго-Пресс», 1993

Арнаутова Е.П., Т.И.Алиева, Е.Ю.Протасова Безопасность на улице

(программно-методическое пособие – М.Карапуз 1999)

Бабина Р.П. Занимательная дорожная азбука - М. Просвещение, 1995

- Бабина Р.П. Уроки светофорика – М. Российское педагогическое агентство, 1997
- Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников: Методическое пособие. – М.: Мозайка - Синтез, 2013.
- Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. и др. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. . – 5-е изд. – М.: Просвещение, 1998. .
- Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. и др. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2006. – 24 с.
- Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице СПб, Детство-Пресс, 2008
- Волков В.М. Звонят, откройте дверь? (азбука безопасности) – М. Карапуз 2002
- Волкова Е.А. Где живут опасности? Ростов-на-Дону Феникс 2011
- Денисова Д. Как перейти дорогу. Школа семи гномов, - М Мозаика-Синтез, 2004
- Дети и дорога (дошкольник на улице)- М. Информатик, 1994
- Комлева Л.А, Шмундяк В.Л. Ваш ребенок и дорога (методическое пособие для родителей) – М. Центр Пропаганды, 2006
- Кушель Е.С. Программа обучения дошкольников безопасному поведению на улицах города– М. Школьная книга, 2007
- Майорова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку – М. Скрипторий, 2007
- Правила дошкольного движения для детей дошкольного возраста. Под ред Е.А. Романовой – М. ТЦ Сфера, 2007
- Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора – М. Просвещение 1989
- Скоролупова О.А. Правила и безопасность дорожного движения – М. Скрипторий, 2007
- Солодовникова Л. Основы безопасности жизнедеятельности М., 2009
- Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице. – М.: ЦПО, 2007г
- Шестернина Н.Л. Внимание! Опасно! (Правила безопасного поведения ребенка, Чебоксары 2007
- Шипунова В.А. Детская безопасность. – М.: Издательский дом «Цветной мир 2013
- Шорыгина Т.А. Основы безопасности (для детей 5-8 лет)- М. Творческий Центр Сфера , 2007
- Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.

Сенсорное развитие

Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. М.: Просвещение. 1995

Венгер Л.А. Пилюгина Э.Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка. М.:

Просвещение. 1998.

Войлокова Е. Ф., Андрухович Ю. В., Ковалева Л. Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. КАРО, 2005.

Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников-М.: Просвещение- 1991г.

Метиева Л А, Удалова Э. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: Сборник игр и игровых упражнений. М, Книголюб, 2007.

Новосельцева, Т.Ф. Сенсорное развитие дошкольников: учебно-методическое пособие / Т.Ф. Новосельцева, Н.Н. Дубовицкая, Л.А. Голоднева. - Ханты-Мансийск , 2009.

Рожков О. П., Дворова И. В. Упражнения и занятия по сенсорно-моторному воспитанию детей 2-4-го года жизни. МПСИ, МОДЭК, 2007 г.

Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью/под ред. Войлоковой Е.Ф.: Санкт –Петербург, КАРО-2005г.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной конструктивной

деятельности

Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П. Игры-занятия – СПб НОУ Союз, 2005

Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества М. 1976

Дыбина О.В. Рукотворный мир – М., ТЦ Сфера, 2002

Дыбина О.В., Рахманова Н.П. Неизведанное рядом (занимательные опыты) – М., ТЦ Сфера, 2001

Жукова В.А. Познавательные опыты – М РОСМЭН, 2002

Зебзеева В.А. Теория и методика экологического образования детей. – М ТЦ

Сфера, 2009
Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду– М., ТЦ Сфера, 2004

Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду– М., ТЦ Сфера, 2004

Комарова Л.Г. Строим из ЛЕГО - М. 2001 г.

Короткова Н.А. Организация познавательно - исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста. – М, 2002

Короткова Н.А. Организация познавательно - исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста. – М, 2002

Куликовская И.Э. Детское экспериментирование – М, Педагогическое общество России, 2005

Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала»
М. 2007 г.

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007

Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. – М., 2007.

Л.А.Ремезова Учимся конструировать – М, Школьная Пресса, 2004

ЛЕГО технология по системе, разработанной Институтом Новых Технологий Образования (материалы курсов).

Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование М. 1999 г.

Прохорова Л.П. Организация экспериментальной деятельности дошкольников
– М., АРКТИ, 2004

Рабиза Ф. Простые опыты – М., Детская литература, 2002

Разделы «конструктивная деятельность включены в программу: - Воспитания и обучения в детском саду. / Под редакцией М.А.Васильевой,
Филонова А. 1001 приколы или научные эксперименты – М Эгмонт, 2006

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Баряева Л.Б. Логинова Е.Т. Лопатина Л.В. Я - говорю!: Ребенок и его дом:

Упражнения с пиктограммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М.: Дрофа, 2008.

Баряева Л.Б. Логинова Е.Т. Лопатина Л.В. Я - говорю!: Ребенок и явления природы: Упражнения с пиктограммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М.: Дрофа, 2007

Баряева Л.Б. Логинова Е.Т. Лопатина Л.В. Я - говорю!: Ребенок и мир растений: Упражнения с пиктограммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М.: Дрофа, 2008.

Баряева Л.Б. Логинова Е.Т. Лопатина Л.В. Я - говорю!: Я - ребенок:

Упражнения с пиктограммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М.: Дрофа, 2007.

- Баряева Л.Б. Логинова Е.Т. Лопатина Л.В. Знакомимся с окружающим миром: Пособие для занятий с детьми дошкольного возраста. – М.: Дрофа, 2007.
- Баряева Л.Б. Логинова Е.Т. Лопатина Л.В. Я - говорю!: Ребенок и его игрушки: Упражнения с пиктограммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М.: Дрофа, 2007.
- Лебедева Е.Н. Ознакомление со звуками окружающей действительности детей отклонениями в умственном развитии. М.: Классик Стиль, 2007.
- Николаева С.Н. «Юный эколог» В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.
- Новикова И.М. Комплексный подход к изучению темы: Птицы в детском саду для детей 6-7 лет с ЗПР. Методический и раздаточный материал. – М.: Гном и Д, 2005.
- Новикова И.М. Четыре времени года: Методические материалы по ознакомлению детей 6-7 лет с ЗПР с сезонными явлениями: Комплексный подход. – М.: Гном и Д, 2005.
- Рунова М.А., Бутилова А.В. Ознакомление с природой через движение – М.: Мозаика-синтез, 2006
- Успенская Т. Уроки знакомства с окружающим миром – М., РОСМЭН-ПРЕСС, 2005
- Шевченко С.Г. “Природа и мы”. Планирование по формированию представлений об окружающем мире, разработанное в рамках экспериментальной работы. Смоленск 1998 г
- Шевченко С.Г. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. Пособие для дефектологов и воспитателей дошкольных учреждений – М.: Школьная Пресса, 2005.
- Шевченко С.Г., Капустина Г.Н. “Предметы вокруг нас” Смоленск, 1998 г.
- Штопова Т.В., Кочеткова Е.П. Времена года – М., Просвещение, 2006

Формирование элементарных математических представлений

- Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников: Вопросы теории и практики. М., Владос, 2004
- Дунаева З.М. Формирование пространственных представлений у детей с задержкой психического развития: метод. пособие. – М.: Советский спорт, 2006

Методические пособия и тетради

Баряева Л.Б. Кондратьева С.Ю. Математика для дошкольников в играх и упражнениях. СПб, Каро, 2007

Белошистая А.В. Математика до школы. Для детей от 3 до 4 лет. М., Дрофа, 2008

Белошистая А.В. Подумай и сделай. Для детей 4-5 лет. М., Дрофа, 2008

Белошистая А.В. Подумай и сделай. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. М., Дрофа, 2007

Белошистая А.В. Я считаю и решаю! Уникальная методика обучения математике. Книга 1. 3-4 лет. У-Фактория, 2007

Белошистая А.В. Я считаю и решаю! Уникальная методика обучения математике. Книга 2. 4-5 лет. У-Фактория, 2007

Калинченко А. В Учмсь считать и сравнивать. Тетрадь для детей 5-6 лет. – М.: Айрис, 2006

Калинченко А. В Учмсь считать и сравнивать. Тетрадь для детей 5-6 лет. – М.: Айрис, 2006

Калинченко А. В. Учмсь решать задачи. Тетрадь для детей 5-6 лет. – М.: Айрис, 2006

Касицына М.А. Дошкольная математика 2-й год обучения. Демонстрационный материал.. - М.: Гном и Д, 2001.

Касицына М.А. Дошкольная математика 2-й год обучения. Учебно-практическое пособие для педагогов и родителей.: М. Гном и Д, 2001.

Касицына М.А. Смирнова В.Д Я начинаю считать. Рабочая тетрадь к пособию «Дошкольная математика « 1-й год обучения. - М.: Гном и Д, 2006.

Касицына М.А. Смирнова В.Д. Дошкольная математика 1-й год обучения. Учебно-практическое пособие для педагогов и родителей. - М.: Гном-Пресс, 1999.

Касицына М.А. Смирнова В.Д. Раздаточные карточки к пособию «Дошкольная математика « 1-й год обучения.- М.: Гном и Д, 2003.

Касицына М.А. Дошкольная математика 2-й год обучения. Индивидуальные задания и раздаточные карточки. - М.: Гном и Д, 2001.

Козлова В. А. Пых: Книга по математике для детей и воспитателей. ШкольнаПресса, 2005.

Козлова В. А. Пых: Книга по математике для детей и воспитателей. Школьная

Пресса, 2005.

Развитие и коррекция пространственно-временных представлений

Боровская И.К. , Ковалец И.В. Развиваем пространственные представления у детей (ч.1) с особенностями психофизического развития. В 2-х ч. Издательство: Владос, 2004

Квач Н.В.. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7лет. М.: Владос, 2001.

Ковалец И. В. Формирование у дошкольников представлений о времени: Части суток: Учебное пособие для детей ВЛАДОС, 2007

Семаго Н. Я. Формирование пространственных представлений у детей:

Пространство языка: Лингвистическое пространство: Дошкольный и младший школьный возраст: Демонстрационный материал М., Айрис-Пресс, 2007 г.

Развитие и коррекция познавательных процессов и мышления

Агапутова О.Е. Кондратьева С.Ю .Коррекционно-игровые занятия в работе с дошкольниками с задержкой психического развития. М.: СПб., Детство-Пресс, 2008.

Бабкина Н. В., Бабкин С. В. Занимательные задачи. Для детей и их родителей. – М.: Айрис, 2006

Бабкина Н.В. Зрительная память и восприятие. Тетрадь для детей 5-6 лет. – М.: Айрис, 2006

Бабкина Н.В. Логические задачи для развития интеллекта младших школьников. Тетрадь с печатной основой. – М.: Школьная Пресса, 2006

Бабкина Н.В. Развиваем мышление. Тетрадь для детей 5-6 лет. – М.: Айрис, 2006

Бабкина Н.В. Развиваем память. Тетрадь для детей 5-6 лет. – М.: Айрис, 2006

Ермакова Е.С., Румянцева И.Б., Целищева И.И. Развитие гибкости мышления детей. Дошкольный и младший школьный возраст. Спб., Речь, 2007

Захарова А.В. Развиваем! Формируем! Совершенствуем!: Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет специальных дошкольных учреждений. М.: Прометей, 2004

Захарова А.В.; Формируем! Совершенствуем! Развиваем!: Учебно-методическое пособие для педагогов, психологов, дефектологов, работающих в системе специального образования. - М.: Прометей, 2004

Розова Ю.Е., Коробченко Т.В. Использование приемов мнемотехники в коррекционно-логопедической работе. Издательство: Форум, 2016

Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников.- М.: Сфера,2002.

Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. – М.: Владос, 2008.

Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Пособие для педагога-дефектолога: материал для индивидуальной работы с детьми. – М.: Владос, 2008.

Речевое развитие

Борякова Н.Ю, Матросова Т.А.Изучение и коррекция лексико-грамматического строя речи у детей с недостатками познавательного и речевого развитияМ.: В.Секачев, 2010

Волкова Л. С., Лалаева Р. И., Мастюкова Е. М.. Логопедия. Часть I – II. М.: Просвещение, 1995.

Волосовец Т.В. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. М.:

Сфера, 2008.

Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филочева Т. Б. Логопедия. Екатеринбург.: АРД ЛТД, 1998.

Зорина С.В. Лалаева Р.И. Серебрякова Н.В. Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития. - М.: Владос, 2004.

Кирьянова Р.А. Шпаргалка для учителя-логопеда дошкольного образовательного учреждения. СПб.: КАРО, 2008.

Костенкова Ю.А. Тригер Р.Д. Шевченко С.Г. Дети с задержкой психического развития: Особенности речи, письма, чтения: Пособие для учителей начальных классов и студентов-М.: Школьная Пресса, 2004.

Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-

ПРЕСС», 2013.

Поволяева М.А. Справочник логопеда. Ростов-на-Дону.: Феникс, 2007.

Соколова Е. В. Психология детей с задержкой психического развития М., ТЦ Сфера, 2009 г.

Шашкина Г.Р., Зернова Л.П., Зимина И.А.. Логопедическая работа с дошкольниками. М.: Академия 2003.

Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: Коррекционно-развивающая программа формирования навыков связной речи; Диагностика. - М.: Астрель, 2006.

Микляева Н.В. Лингвистическая лаборатория как инновационная форма организации педагогической работы в ДОУ компенсирующего вида // Современные проблемы науки и образования. – 2010. – № 6. – С. 44-49.

Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием.- М.: АРКТИ, 2004.

Ефименкова Л. Н. Формирование речи у дошкольников. М.: Просвещение, 1981

Корнев А.Н. Основы логопатологии детского возраста. СПб.: Речь, 2006.

Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР (с 4 до 7 лет)- СПб., Детство-Пресс

Степанова О.А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. М.: Сфера, 2003.

Алтухова Н. Звуковая мозаика. СПб. Лань, 1998.

Арушанова А.Г. Формирование грамматического строя речи у детей 3-7 лет.

М.: Мозаика – Синтез, 2005.

Архипова Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии
Издательства: АСТ, Астрель, 2008 г.

Архипова Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа с детьми первых трех лет жизни. М.: Редакционно-издательский центр, 2005.

Безрукова О.А., Прихотько О.Г., О Служакова.И., Челей Н.С. Методические рекомендации по ведению речевой карты ребенка дошкольного возраста. М.: Русская речь, 2010.

Бикина Н.В. Мельникова С.М., Игротека речевых игр: Выпуск 1: Кого везут в зоопарк: Игра на согласование количественных числительных и существительных: Для детей 5-7 лет с речевыми нарушениями - М.: Гном и Д, 2006

Бикина Н.В. Мельникова С.М., Игротека речевых игр: Выпуск 2: На лесной поляне: Игра на согласование количественных числительных и существительных: Для детей

5-7 лет с речевыми нарушениями. - М.: Гном и Д, 2006.

Бикина Н.В. Мельникова С.М., Игротека речевых игр: Выпуск 4: Волшебная посуда: Игры на классификацию предметов посуды и развитие навыков словообразования для детей 5-7 лет с речевыми нарушениями.- М.: Гном и Д, 2006.

Бикина Н.В. Мельникова С.М., Игротека речевых игр: Выпуск 5: Дорисуй и собери: Игры на согласование количественных числительных и существительных, на развитие внимания и классификацию предметов одежды, обуви, головных уборов для детей

5-7 лет с речевыми нарушениями.: Гном и Д, 2006.

Бурлакова М.К. Коррекция сложных речевых расстройств. Сборник упражнений. М.: Молодая гвардия, 1997.

Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логосказки. СПб.: Каро, 2001.

Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Т.А.Шуйская. Логопедические игры и задания
Визель Т.Г. Логопедические упражнения на каждый день для выработки четкой речи. М.: Сфера

- Датешидзе Т.А. Система коррекционной работы с детьми с задержкой психического развития. - СПб.: Речь, 2004.
- Дедюхина Г.В., Кириллова Е.В. Учимся говорить. 55 способов общения с неговорящим ребенком. М.: Техинформ МАИ, 1997.
- Егорова О. В. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет. М.: Гном-Пресс, 2008.
- Иванова О.В., Лопатина Л.В. Логопедическая работа по развитию восприятия устной речи дошкольниками с задержкой психического развития: СПб.: Каро, 2007.
- Ильякова Н.Е. Логопедические тренинги по формированию связной речи у детей с ОНР 5-6 лет: От глаголов - к предложениям. – М.: Гном и Д, 2007.
- Киселева В.А. Диагностика и коррекция стертой формы дизартрии. М.: Школьная пресса, 2007
- Комарова Л.А. Альбом дошкольника. Автоматизация звука в игровых упражнениях. «Л», «Р», «Ц», «Ль», «Рь», «З», «С», «Ш», «Ж». М.: Гном, 2008.
- Коноваленко В. В., Коноваленко С.В. Синонимы. М.: Гном, 2005.
- Коноваленко В. В., Коноваленко С.В. Хлоп-топ. Нетрадиционные приемы коррекционной логопедической работы с детьми. М.: Гном-Пресс, 2003.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Альбом по автоматизации звуков. «Г,Гь,К,Кь,Х,Хь», «Н,Т,Д», «Й». М.: Гном –Пресс, 2000.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. М.: Гном, 2001.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дидактический материал по коррекции произношения звуков. «В, Вь, Ф, Фь», «М, Мь, Н, Нь», «П, Пь, Б, Бь», «Т, Ть, Д, Дь». М.: Гном-Пресс. 1999.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков. «Р, Рь», «Ш, Ж, Ч, Щ», «Л, Ль», «С, З, Ц». М.: Гном-Пресс, 1998.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков. «С, З, Ц», «Р», «Л», «Ш, Ж», «Ч, Щ», «Рь», «Ль», «Сь, Зь». М.: Гном-Пресс, 1998.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. М.: Гном –Пресс, 1998.
- Корнев А. Н., Старосельская Н. Е.,. Как научить ребенка говорить, читать и думать М., Паритет, 2001 г.
- Косинова Е. Артикуляционная гимнастика. - М.: Эксмо, 2007
- Краузе Е. Логопедический массаж. Артикуляционная гимнастика. СПб.: Корона-Ппринт, 2007.

Куликовская Т.А. Забавные чистоговорки. М.: Гном, 2001.

Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с ОНР. СПб.: Союз, 2001.

Лопатина Л. В., Позднякова Л. А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников. – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.

Лопатина Л.В., Иванова О.В. Логопедическая работа по развитию восприятия устной речи дошкольниками с ЗПР. С-П.: КАРО, 2007.

Лопухина И. Ритм, речь, общение. - СПб.: Крона-Век, 2008.

Микляева Н.В. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ. и др. - М.:АЙРИС ПРЕСС, 2006.

Наумова Э.Д. В мире животных и птиц: Игры на развитие навыков звуко-

буквенного анализа и лексико-грамматических категорий на материале тем «Птицы»

«Животные» для детей 5-7 лет с речевыми нарушениями. Игротека речевых игр: Выпуск 6: -

М.: Гном и Д, 2007.

Нищева Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика 2 – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. Нищева Н. В. Веселая мимическая гимнастика – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Нищева Н. В. Играйка 1. Дидактические игры для развития речи дошкольников – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Нищева Н. В. Играйка 3. Игры для развития речи дошкольников – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Нищева Н. В. Играйка 5. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

Нищева Н. В. Играйка 6. Грамотейка. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Нищева Н. В. Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

Нищева Н. В. Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

Нищева Н. В. Подвижные и дидактические игры на прогулке – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Нищева Н.В. Играйка 2. Дидактические игры для развития речи дошкольников – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Нищева Н.В. Играйка 4. Собирайка – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Нищева Н.В. Играйка 7. Собирайка – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Нищева Н.В. Играйка 8. Читайка – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. 199

Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе для детей с ОНР – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I) – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II) – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

Новиковская О.А Кортюшина М.Ю. Логоритмика «; Логоритмика», 2006г.

Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. Ярославль.: Академия развития, 1996.

Новоторцева Н.В.. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки. «Ш,Ж», «Ч,Щ», «С,Сь», «З,Зь,Ц», «Л,Ль», «Р,Рь». Ярославль: Академия развития, 1996.

Овчинникова Т.С. Логопедические распевки. –СПб, КАРО, 2006.

Парамонова Л.Г. Стихи для развития речи. СПб.: Дельта, 1998.

Сековец Л.С., Разумова Л.И., Дюнина Н.Я., Ситникова С.П. Коррекция нарушения речи у дошкольников. Часть I – II. М.: АРКТИ, 2005.

Соботович Е.Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции-М.:

КЛАССИК СТИЛЬ-2003г.

Соколова Н.В. Логопедическая тетрадь. «Дифференциация звуков», Р,Л,Й», «Ш,Ж,Ч,Щ», «С,З,Ц». М.: Школьная пресса, 2006.

Спивак Е.Н. Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей. Ш,Ж,Ч,Щ», «Р,Рь,Л,Ль». М.: Гном, 2007. «

Темникова В.Э.. Логопедические игры с чистоговорками. М.: гном, 2008.

Тимонен Е.И. Формирование лексико-грамматических навыков на занятиях по подготовке к обучению грамоте в условиях специальной группы детского сада. СПб.:

Детство-Пресс, 2004
каченко Т. А. Если дошкольник плохо говорит. СПб.: Акцидент, 1997.

Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Совершенствование навыков звукового анализа и обучение грамоте. М.: ЭГСИ, 1999.

Ушакова О.С., Арушанова А.Г., Смага А.А. Придумай слово. М.: Просвещение, 1996.

Филимонова О.Ю. Развитие словаря дошкольников в играх. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

Худенко Е.Д., Шаховская С.В., Т.А. Ткаченко. Планы – конспекты логопедических занятий. М.: РУССИКО, 1995.

Грамота и подготовка руки к письму

Касицына М.А. Рисующий гномик. Формирование графических навыков и умений у детей младшего дошкольного возраста. (Методика, планирование работы). М.:

ГНОМ и Д, 2005

Касицына М.А. Рисующий гномик « Альбом 1.). М.: ГНОМ и Д, 2005

Касицына М.А. Рисующий гномик « Альбом 2.). М.: ГНОМ и Д, 2005

Кинаш Е.А. «Подготовка к письму детей с отклонениями в развитии»

Кузнецова Е.В. Тихонова. Обучение грамоте детей с нарушениями речи:

Конспекты занятий. И.А. - М.: Сфера, 2009

Тригер Р.Д., Владимирова Е.В. “Звуки речи, слова, предложения – что это?” 3 тетради. Смоленск 1998 г.

Тригер Р.Д., Владимирова Е.В., Мещерякова Т.А.. “Я учусь писать”. Смоленск 1998 г.

Тригер Р.Д.. “Подготовка к обучению грамоте” (методические рекомендации) Смоленск 2000 г.

Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. СПб.: Лань, 1996

Приобщение к художественной литературе

Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе» М. 2005

Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. . В.
Гербова, Н. П. Ильчук и др.-М., 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В.
Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., Сфера, 2010.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., Сфера, 2010.

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.

Художественно-эстетическое развитие

Художественное творчество

Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).

Грибовская А.А. Детям о народном искусстве.

Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИ-ПКРО, 2001.

Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995.

Грошенко И.А. Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе М., В. Секачев Институт общегуманитарных исследований, 2001.

Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.

Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности – 2-65. изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.

Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников - М.: Просвещение, 1980.

Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией) .- М.: Просвещение, 1985.

Казакова Т.Г. Рисуем натюрморт (5-8 лет), Цветные пейзажи (3-8 лет)

Комарова Т.С. Размыслова А.В Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.

Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. -М., 2005

Комарова Т. С, Филлис О. Ю. Эстетическая развивающая среда. – М., 2005.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Программа и методические рекомендации 2006 г.;
- Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет Красота. Радость. Творчество - М., 2002.
- Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: ТЦСфера, 2001.
- Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
- Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия (Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников) М.: Карапуз-Дидактика, 2010,
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006, 2007
- Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. – М, 2005./
- Пантелеева Л.В. «Музей и дети»
- Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. - М., 2005.
- Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.

Серия «Мир в картинках»

- Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Городецкая роспись по дереву. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Дымковская игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Каргополь – народная игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Полхов-Майдан. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

– Филимоновская народная игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Музыкальная деятельность

Бекина С.И. и др. «Музыка и движение». Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет. Москва «Просвещение» 1983.

Бекина С.И. и др. «Музыка и движение». Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет. Москва «Просвещение» 1983.

Буренина А.И. Ритмическая мозаика (программа по ритмической пластике для детей). Санкт-Петербург, 2000

Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. М. «Просвещение» 1989.

Галанова Т.В. Развивающие игры с малышами до трех лет. Ярославль «Академия Развития» 1998.

Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей- сирот. Москва 2003.

Зарецкая Н., Роот З. Праздники в детском саду. Сценарии, песни и танцы. М. «Айрис-пресс» 2003.

Захарова С.Н. Праздники в детском саду. М. «Владос» 2000.

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду М.: Мозаика-Синтез 2010

Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду М.: Мозаика-Синтез 2010

Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду М.: Мозаика-Синтез 2010

Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, упражнения и танцы для детей М.: Гном - Пресс, 2000

Лапшина Г.А. Календарные праздники в детском саду. «Дошкольник. Серия» Волгоград. «Учитель» 2003.

Леонтьева В.Б., Фалей Н.В. Праздники для детей 4-10 лет. Минск ООО «Юнипресс» 2001.

Луконина Н., Чадова Л. Утренники в детском саду. Сценарии о природе. М. «Айрис-пресс» 2003.

Макшанцева Е.Д. Детские забавы. М. «Просвещение» 1991.

Медведева Е.А., Комиссарова Л.Н. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика М.: Академия 2002

Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль «Академия Развития» 1998.

Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. Под.ред. Медведевой Е.А. М. 2002.

Наумова Л.А. Познавательные праздники-досуги для дошкольников. М. «Мозаика-синтез» 2003.

Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников.

Орлова Т.М, Бекина С.И « Учите детей петь ». Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. М. «Просвещение» 1987.

Орлова Т.М., Бекина С.И. « Учите детей петь ». Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет. М. «Просвещение» 1987.

Петрова В.А. Музыка малышам (1-3 года). : М, «Просвещение», 2001

Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами.М «Просвещение» 1993.

Петрова Т. И. Театрализованные игры в детском саду М.: Школьная Пресса 2009

Радынова О.П. «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 9

дисков с методическими рекомендациями. Москва, «Просвещение», 1997

Радынова О.П. Музыка рассказывает о животных и птицах. Конспекты занятий детьми 5-7 лет. М., «Гном и Д, 2000

Радынова О.П. Музыка рассказывает о животных и птицах. Конспекты занятий детьми 3-5 лет. М., «Гном и Д, 2000

Радынова О.П. Музыкальные инструменты и игрушки Конспекты занятий с детьми 5-7 лет М., «Гном и Д 2000

Радынова О.П. Музыкальные инструменты и игрушки Конспекты занятий с детьми 3-5 лет. М., «Гном и Д, 2000

Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Москва, «Владос» 2000

Радынова О.П. Настроения, чувства в музыке. Конспекты занятий с детьми 5-7лет. М., «Гном и Д, 2000

Радынова О.П. Настроения, чувства в музыке. Конспекты занятий с детьми 3-5 лет М., «Гном и Д 2000

Радынова О.П. Песня, танец, марш. Конспекты занятий с детьми 3-5 лет М., «Гном и Д, 2000

Радынова О.П. Песня, танец, марш. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет М., «Гном и Д, 2000

Радынова О.П. Природа и музыка. Конспекты занятий с детьми 3-5 лет М., «Гном и Д. 2000

Радынова О.П. Природа и музыка. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет. М., «Гном и Д, 2000

Радынова О.П. Слушаем музыку. Москва, «Просвещение» 1990

Раевская Е.П.и др. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду»

66. «Просвещение» 1991.

Роот З.Я. Музыкально – дидактические игры М.: Айрис Пресс 2004

Сауко Т., Буренина А. «Топ-хлоп, малыши». Программа по музыкально-

ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, Санкт-Петербург 2001.

Тарасова К.В., Рубан Т.Г. «Дети слушают музыку», М. «Мозаика-синтез» 2001.

Цыбульник В.И. Золотой карнавал сказок. М. «АСТ» 2001.

Развитие игровой деятельности

Артамонова О. Предметно-пространственная сфера: ее роль в развитии личности. Дошкольное воспитание. – 1995. - № 4. – С. 37.

Баряева Л.Б. «Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития детей». М., 2001 г.

Букатова В.М. Игры для детского сада – СПб, ТЦ Сфера, 2009

Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников – М. Айрис-Пресс, 2008

Гришина Г.Н. Любимые детские игры, - М. ТЦ Сфера, 1999

Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду» М. 2006 г.

Доронова Т.Н. Играют взрослые и дети (из опыта работы ДОУ) – М. Линка-Пресс, 2006

Исаенко В.П. Игры наших детей – М. ЮНИТИ, 1996
Калиниченко А.В., Микляева Ю.В., Развитие игровой деятельности дошкольников – М. Айрис Пресс 2004

Менджеричкая Д.В. Воспитателю о детской игре – М. Просвещение, 1982

Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду – М., ГНОМ и Д, 2001

Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте
Академический проект, 2002

Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком – М. Академический проект, 2001

Николаева С.Н. Игра и экологическое воспитание. Дошкольное воспитание. – 1994. - № 12. – С. 37.

Николаева С.Н. Место игры в экологическом воспитании. – М., 1996.

Новоселова С.Л. Развивающая предметная среда. Методические рекомендации.

– М.: ДОМ Центр инноваций в педагогике, 1995.

Новоселова С.Л., Ревуцкая К.А. Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ. – М., 1997.

Театрализованная деятельность

Баряева Л., Вечканова И. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии – СПб Союз, 2001

Безруких М.М. Сказка как источник творчества детей – М. ВЛАДОС, 2001,

Короткова Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста – М. ЦГЛ, 2003

Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду, - М., ТЦ Сфера, 2009

Мирясова В.И. Играем в театр – М. Гном-Пресс 1999

Петрова Т.И., Сергеева Е.Л. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду – М., Школьная Пресса, 2003

Петрова Т.И., Сергеева Е.Л. Театрализованные игры в детском саду – М., Школьная Пресса, 2000

Пименов В.А. Театр на ладошках – Изд. Воронежского госуниверситета, 1998

Поляк Л. Театр сказок – СПб, детство – Пресс, 2001,

Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр – М., Аркти, 2000

Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности – М. ВЛДОС, 2001

Шорохова О.А. Играем в сказку – М., ТЦ Сфера, 2006